עידן חדש בסינית

מסעדה טינית כשרה במחירים השווים לכל נפש.

לשלם סכומים נכבדים

הבשר – מהמקוד

אחת בישראל חצמודה למפעל עיבוד חבשר, ונהניה מאספקח טרייה ושוטפת עם בקרת איכות גבוחה וכפולה – כמו פיקניסין. רק בפיקניסין אתה יודע

וודאות: אתח מקבל את נתחי חבשר חטרי חנקי. זשמור, הכש**ר והמוכש**ר כיותר שאתח יכול לקבל:



הסינית הפיקנטית

מסעדה סינית ללא פערי תיווך

עיניך: כל מנה חינח מנח שחוכה במיוחד עבורך. אין שאריות, לא מאתמול ולא משלשום. תחשוב על כד.

> אמינות ב'קוטי

סין: מוניטין מפעלי פיקנטי, את מחירי הפסטרמה והבשר, וקבעו מדד צרכני ריאלי ללא

תמה תקופת המסעדה הסינית היקרה: מהיום – פיקניסין: סינית כשרה של פיקנטי: – יותר טרי. יותר

הזמנה בפחות מחצי מחיר

מעים. ובחצי מחירו

לרגל פתיחת רשת מסעדות פיקניסין, מוזמנים אוחבי חסינית לטעום ולחיווכח במו עיניחם: 1,000 טעמים סיניים – במחיר ריאלי אמיתי חשווח לכל נפש. כמו שאמרנו: תמח תקופת השחיטה' במחירים

שתייה) – בפחות מכל מחיר של כל מסעדה סינית כלשחי מַחיום – אין עוד צורך

במלים אחרות; עם פיקנ־

סיו חבילוי של לפני או אחרי תמורת כל ביסור וכל ארוחח. הסינית – חוא בפירוש רווח מחיום – קל לחתפנק באמת: נקי נטוו ואפילו נשאר עודף. ארוחח סינית מלאח לזוג הכוללת מנת ראשונח, אגרול, מנח עיקרית, אורז, תוספות

נקי. טרי. חדש. ומצוחצת. ומנח אחרונה ולא כולל לכיוון קוקה קולה.

(1.9.	מחירים: (נכון ל 88	פערי ה
פער המתיריו	הסינית תפיקוטית	בנחיר נחוג
מעל 200	פחות מ־15 ש"ח	מעל 30 ש"ח

סינית לדוגמא: מומלץ!

אם אתח אוחב סינית מושבע, או אם אתה רוצח לחצטרף לחוג אוחבי הסינית – אתח מוזמן ליחנות מחגיגה סינית אמיתית: פיקנ־סין ברחוב השומר (כחנמן) 104 בבנק ברק, בבית פיקנטי, באיזור חצמרוייה. לנוחותך – שירות AWAY .TAKE,וישלך סיניתחמחבבית. מומלץ.

סקר: הצרכנים ממשיכים לזרוק כסף

הכדאי ביותר - רשת ביקוטי

	[7]	כשר בהשגחת הדבנות בנייבר					
חזה תודו מעושן	נקניקיות	כתף בקר מעושן	ספרבס	טבעות הודו	סלט חומוס	חרשת	
17.99	6.90	19.90	15.90	11.90	4.40	פיקנטי חנות המפעל	
32.49	12.00	48.00	21.00	21.00	6.50	·	
29.92			25.90		7.80	חיפר כל פופר מרקט קו אופ	
27.76	12.85	36.92	25.90	18,95	7.80	היפר קו אום	
80%	86%	141%	62%	76%	77%	פער המחירים	

ממתיים בשיח ליו קינ וכון ליום 25.7.66

פערי מחירים של עד למעלה מ'140% (מאה וארבעים ארווים!!) קיימים בין רשתות חשיוום חיקדות, כמובן, ובין רשת ממעלי ביקלטי, חמוכהת את מיגוון מוצרי חבשר, חשלטים, חעופות, חנקניקים וחמעושלים במחירים חנמוכים ביותר - ישירות לידיך וללא פערו תיווד. כדאי ומומלץ. ברחוב חשומה 104 בני ברק, 100 מטר מכביש נחת, צומת גבעת שמואל.

השקל שלך

הכל על העוף. חחקיר עול המועצה הישראלית לצרכנות

א המחיר הנמוך ביוחר של כנפיים, ירכיים וכרעיים: ב.פיקנטי"

🖈 החזה הזול: ב"פיקנטי"

ידיעות אחרונות

יום שישי, כ"ד בשבט, תשמ"ח - 12.2.1988 יום שישי, ב"ד בשבט, תשמ"ח

לפיקנטי עכשיו



דווקא עכשיו – בימים החמים

את מוצרי פיקנטי לא תפגוש לעולם על מדרכות, כבישים, או בדרכים כשהם חשופים לשמש וטיפול רשלני. באקלים החם שלנו – במיוחד בימים אלח – גם 15 דקות של חזנחח עלולות לחיות קטלניות למוצר. חשוב על כך. טדובר בבריאות נטו. שלך ושל

רק בפיקנטי אתה מקבל ביטוח נקנים כחלם מחשירות: רק בפיקנטי מחליפים לך כל נקניק פגום של כל יצרן במדינה – בנקניק איכותי חליפו

פיקנטי - כמו בשוויץ

וחאיכות המקצועית מסקרנת יום יום מחדש צרכנים ואורחים המשתאים משיטות הייצור חשוויצריות. "ממש כמו באירופה" קובע ז"ר גולן מחמרכז מרפואי.

כשר ומוכשר

מוצרי פיקנטי כשרים ומוכשרים על ידי רבנות בני ברק. גם לבישול - וגם לצלייח, שים לב: לא כל סטיים שאתה מקבל ברשתות חשיווק ראוי לבישול

ביב קוצאי-עובת

עד זו בכיגה

אוחניות משפע, מנסיקת רקע קובטחה, ואווורח

U.X.M

השומר (כהנמן) 104, בני-ברק

POR PROMISE DE LA COMPANSA DE LA CO סרטים חדשים

"קוברה ורדה"

יעות אחרונות:

The second of th

מדריך לכל השבוע

ורנר הרצוג במסע נוסף אל מחוזות אקווטיים, ג'ונגלים, תרכויות פרימיטיניות, הרשעות כלב הארם. שורך אימחני (קלאום קינסקי), שניסה כותו כמנהליעהורה במטע בבראויל אך העריף לצחק עם בנות בעליו, נשלח לרהומיי למשימת התאברות של רכש עכרים מירי השליטים המקומיים. הסיבה. צבא אמוונות חשופות. השחורים, דרך מציצנות לכנה: הכלונדיני עם השיער הארוך והפוור, המבש הכוהה והשפתיים השמונות. על וה ירדו על הרצוג כססיטכל מיפה



יישוריים של יום שונה בינה נותר נוברים

JUUTI UTY 75 10 אלף צעירים, המחולקים ל-600 כנופיות יריבות, חיים ולוחמים ברחובות לוס־אנג'לם רבתי. 5,000 פשעים ענעים". צוות לעניין: שון פן, שוטר צעיר, תמים ונמהר (בתמונה), ורוברט דובאל הוותיק ומנוסה בו עמ' 18

של דנים הופר שנה ● על מלחמת הכנופיות ועל לחימת המשטרה כהן נטוב סרטו החדש של דנים הופר

תשוח ועץ. מרדכי ודורי בודואב, אב ובנו, עם חיידסינמה, שיחה משולבה! על האושר והיסורים שבמקצוע, סולידריות בין שחקנים, חהמצות, שבחי התמיפות ום עמי 12

16.00 לקם שירים (ערבית).

ארם השוען כי איבר את זיכרונו

ורורש מחברת הכיסות כסף. כשעח

החסירה מתברר כי בתו של סמלאו

האגם שלא נגמר. תעודה.

ערבית. צילומי־טבע חיסטוריים

נדירים, לפני מיבצע חייבוש של

אגם רוחולה. צולם בתנאים סשיו

במשך 13 חודשים, לפני חולדת

חירשבייו. וורנר בראוו ואריח

הטלוווזיה שלנו, ע"י אדי

18.30 שבועון הטלוריויה. תכנית העוסעת

19.00 המשפרה הגדולה: צירי לידה, ביום

במגות אירועים מן העולם (ערבית).

נשום נסלעת למסערה ההומת אישה

צעירה, בחברת כעלה המכוהל, והיא

עומרת ללרת. אכו ראמי וצוות

השחקנים: ז'ק כהן, בסאם זועמוט ה'ליל ה' אלרי, ע'סאן עכאס שהקנים

אורמים: גדי יגיל. דינה ליטון. ציפורו

20.00 זמירות. מוערון הומר המסורתי מארת הפעם את הומרים משה פרי, חיים זריהן מררכי כוזגלו והזמר האזרח מצרפת, רוברט יוסף כר. מנתה: אכי

20.25 ספורנו - כושחם וזשבת.

21.00 רואים עולם. יומן הזוץ של הטל

לכנפת השתיים עשרת.

23.55 פסוקר של מקום. מבט אל עוקה.

18.85 כנפגש בנורבר: סררת ררמה תיעודיון

19.35 סום ארם, התוכנית מפגישה את

21.22 צוללת צחובת, שירים מתוך הסרט

כהשתתשות ובחיפושיות.

רוי ליכטנשטיין, אגדי וורתול וג'קי

18.30 מה נשרר הערב.

(פרק אחרון).

גולרשטייו.

20.00 נאמילי. סרט תיעודי,

20.25 כבר בשור כותר.

20.50 ברשת בייריבק,

19.03 ריגע לסני... הפעם כפינה ע

מאודורי הקלעים: ביג.

דרו־מון, מגלים, כי בנם פיטר (3)

רולה בניוון־שרירים. בימאי: ריק וואלאס. אנגלית. 1985. 79 ד'.

בחירי שירות. 20.85

מתאהכת בשכחן וערכית).

.08.00 שעת בושר - יהרות: קשת וענן 108.3 .08.40 מסך לספרות (יפודי): כל שנבקש. פוסיקת (די וי): כוי בחלילית, צליל

לשון ותקשורת: הולדים משכונת כיתוביות).

-09.41 פיול בספרי אנרות: משירי כאריו כוו לודובססי.

10.15 חשבון רי: דרכון לעשרוני. 10.40 מדעייהשבע (יפודי): עם דריון, 11.00 חברה ותרבות (יפודי): סגישה טם אליעור שמאלי (בליווי כיתוביות). אזרוזות (עלייפורי): כללי המשחכ

חברה ותרבות (עלייסודי): על חברולים - תקנון עלינו.

מוסיקליים - פרסל והזצוצרת.

אוניברסיטה מתוחה: מוסיקה (פרק בארוק) – סוויטה מהיז 13.45 רצף רמי השלמקם: עד כאן. 13.60 זהריזה (שח. כליווי כיתוכיות), 14.40 היחלום שבכתר: מסעות משותפים

מרס ווו. מסגשי בראשית. מרשת בראשית. שיתתו של הערופסור יונה פרנפל. 18.00 ערב חווש - חמומף לשבת. מנחה: רן

16.30 קיצור הזרשות (ערבית). 16.32 השעלולן פגע וברה וחלק ב") סיפורו סמנתה ג'ק, בעלת משרר חקירות.

הוא מפענה פרשיות סשע (ערבית).

בעורת חברו האווי ובעורת פעלוליו

תבנות מחשכונת. שרט מצרי. שלוש נשים צעירות מנטות באמצעות חברחת סחורות בנמל-התעופה של סתיר. בוסי. אילהאט שחין, דלאל עבד־אל־עזיז, בימאי: חסאן אל־סיימי. 1987.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכגיוה הטלוויויה (ערבית). 19.30 מדשורו. (ערבית).

20.00 שבת שלום. הערכ: פרשת .כראשית". 21.15 סיבת למסיכת. תכנית בידור כהנחיית רבקה פיכאלי הנורת לאחר תופשת

' הפיתוי של מיס ליאונה. סרט טלוויזיה. מורה צעירה מתאחבת בפועל פשוט, נשוי, הטבצע תיקונים בביתה. לין

רדגרייב ובראיין דנחי. בימאי: גו חארדי. 1980. 1900 די

וא...... גיים וחשמנו תינוכת המימה. יורשה צעירה ויפה נחטפת, ותושפיה רורשים הטיםתה היא מופיעה וטוענת כי כרות משוביה. סיפור בריתות הפוסלו מעורר את סטרנותו של מסיב.

18.80 מון נשור ווערב.

18.35 אימשרית בעיים. הואלט האזרח. 19.35 אושף להיטים. מס.פג פחו בשרך פחד. 20.80 שירים עבריים.

21.10 להישים של להקה . שארו-פקנ מדים עות כפונוים בשוינו הם הילי שטיקוו , העידין הוורשי,

אילתורים. גאז ווקאלי קטעים נדירים, בתשתתפחל לוא ארמסטרונג, אלח פיצגייאלד, בילי רולידיי, דיאנה ושיננטון ואתריט 28 די,

9.10.88

08.00 רצף דפי דפולטקסט: עד כאן. -08.05 שעת משר. והמלד (כליווי כיתוכיות). 09.00 אונגלית תי. וס.פס אנגלית ר.

.09.20 אונגלית זי, 09.20 השעה שלנו: משירי (בליווי כיתוביות). ארולן וסחלן.

בוו גיאוגרפית (מייוי): באמסו (כליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית הי. 12.80 אנגלית חי. 13.00 תלמוד: שניים איחוין - מנא הני מילי (כליווי כיתוכיות), 13.25 גיאוגרסיה (וייטי): דבודבר.

15.40 שעת כושר,

ותבובות שלי.

דטנר. בחשתתפות קבוצת ילדי

רוני וייס. מפיקח: שרת פרידמן.

18.25 מסוקו של מקום. מכט אל עירון

18.32 כמורש. כן הארץ ומן העולם (ערבית).

18.30 קיצור חחדשות (ערכית).

20.00 ביתרות מבש.

20.80 על גלגלים

מבמן לחדשות.

21.30 תשרירי שירות.

לכנפת ודב1.

עליית האיטפריה תרומית.

15.40 רוויב טומטים. 18.00 תכוסם מארץ עוץ: בארץ המבמבי (פרק 13, כליווי כיתוביות).

16.20 כך חיו היינו: שביתת נשק (פרק 30). 17.00 ערב חדש. מנוה: דן מרגלית,

על מסלול מיכשולים. מנחה: אבי קושניר. בימאי: יואב פלג.

18.00 כרח המחץ: חקרב על אלסכה.

- 18.45 הידושים וחמצאות 19.00 יומן חשבוע. 20.00 כותרות מבט. 20.02 אלה: תבלרה על תאי של ניל

20.30 בין הכסאות. מנחה: עמוס ארכל. 21.00 מבט לחרשות. 21.30 כניסקו מסורטו שער ראשו משרירי שירות. 21.40

יטלוויויה הישראלית, ובה חסישו מהולות בכיצוע חמש רסרניוה רגשיות של האישה כמצכים שונים

18.30 כאו נשרר הערכ.

18.35 הפגרים שחלכו למסיבת. סרט הנפשו

לטיפול כפצעי בגרות 19.30 - הפיסות הרים (פרס 4) 19.65 מה נשויר בוור. 20.00 נקורת זינוק. תוכנית הספורט של ערד 2. 21.00 אוסף לודעוים של: דולי פארטון, מיק

ג'אנר וארט נויפונקל. קלוד אמ. על הסרט הקומיסרית. 21.40 כלים כי יודעד חידון הפום השכוע 21.00 לחישים נכחרים - טטינג, אריו של ערודים. 21.48 דולון אינלסיאם. מבוור להיטים. .21.30 חום יולייאונוסט.

-08.05 שעַת כושר. - תלמור: שניים אוחוין --08.40 מטד לספרות (יפורי): חסנרלה

שמכלים וכליווי כיתוכיות). 10.10 משברו ויי משבר מנושרוני. 10.80 אנגלית וי. 11.00 חשברן היו שברים שכולים 11.15 צרפתית.

12.2 ספרות (דישי), מנושה בנטליים (כליווי כיתוביות). 18.00 אנגליונ כיי. 20.30 הפטורית כללית: יוליום קיפר

14.00 רצף דמי הטלשקטטו עד כאן. 14.05 האוניברסיטה הסתוחה: מדינות 15.00 חי בינכתו כוני וכינכת שומר

קת סיכון. שעשועון חדש לילדים, משימות בלתי-אפשריות

18.30 קיצור החדשות (עדבית).

21.40 שידורי המסלבות ערם הבחירו 21.45 שירורי המפלגות ערב הפחירוו

עת לחיות. טרט טמויוית. על־פו רב־חמכר של מררלו וייסמן. מבוסס על סיפור אמיתי.

21.85 שירוכי המפלגות ערב מבחירוו 23,21 אישוז - חמש פנים. מדול. הספה של 22.10 המופע של גארי שנדלינג: כרור 22.40 זה הזכק. מנחה: רם עברון.

ראמפול. סידרה דרטאטית אנגלית. 6 פרקים תדשים. קורוו חוראס ראמפול (ליאו מקקרן), פרקליט פלילי, המנחל מאבקיו ב-אולר ביילרי כלונדון. תמז. אנגלית. 50 די

18.52 להיטים של מאשינה. 19.00 לחקת מלימוחריבוק בחומעה 19.30 לחיטים חרשים. 20.00 כחו שורי מדר. 20.25 אוסף לודשים - סכרישי פולישי. אוס לחישים של הכל פרט לנערח

כריסטופר קרוס וטיפאני.

קלפטון וסימון הארים.

10.10.88 -08.00 רצף רפי שלטקמט: עד כאן.

08.15 ביאינרפיה של אייו פני הארין 08.40 בלי מודות - (ריי) 10.80 רגע עם דודלה גם רגע בונה דבית

10.30 אנגלית די. 11.00 ערבית מרוברת: גיארכ כריבכ 11.15 חשבין הץ מבוא לשברים. 11-15 אנגלית ר. 11.30 השבון סשונו די: מרוע אסור לחלס

. גיאוגרסית של אייו: סני חארץ 12.00 חשבון משוט: מדוע אמור לחלק

13.00 מפרות (עלייסודי): אריפום - תקופה **פופו**קלם (כליווי כיתוכיות). 18.45 - אנגלית (ייאיייב) – הלף ישראל. 13.30 מדעי־המבע: עים חים. 14.00 רצף רשי טלפקספו: עד כאן. 14.00 רצף דפי דמושקסטו עד כאן. 14.0% תיבת 2: כרור פורה (פרק 5). 14.30 בארץ הקשקטים: הטיול ו 14.05 בנתיב המשמון. סרט קולנוע.

15.55 מחלשים את הבימה (תוכנית שניה) הכימה עולה לארץ

11.10.88

08.40 פרפר נחמר: בית לגור בו וכליוף

09.10 אשבון משוט דיו כפולות והמחלפי

שלוש גבעות וגליווי כיתוכיות).

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.

(כליוו כיתוביות).

.08.05 שעת כרשר

רק חברה גדולה במסוגלת לתת לך סרטי וידאו נפלאים מסוגלת לתת לך סרטי וידאו נפלאים הברות אמריקניות גדולות ומפוארות

CANNON

המכני •

צרה גדולה

גולן גלובוס פונייטד קינג וידאו אד. אטלון ושותי בע"א @

הוידאו של המדינה

ביטל גיוס . מטאל ג׳אקט

HOME VIOED

השמש +

* לעניין

בירושה *

15.55 מחסשים את הבימה. 17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין. 17.00 ערב חדש. מנחה: רסי רשף. 17.80 זוב לחרשות: המלפון 17.80 חברבונה. אני רוצה את

דגרטי. סידרה דרמאטית חדשה לילדים. 26 פרקים. תופסים ראש. סידרה מתרחשת בבייס אמריקני, חטיבת חביניים. אנגלית. 30 ד. דו־שבועית לילדים. תוזרת לשידור אחרי חפגרה. מנחח: נתן

ביח"ס לאמנויות בת"א. מוסיסח: 18.30 קיצור ההרשות (ערכית).

18.32 נתיב חדש לתורו.

19.80 ולוישות (ערבית). 20.00 פותרות מבט. 20.02 1 יותר כורי. סררת שעשועונים. מנחה: וען גולרכלט. 20.30 בדלברטק.

21.00 מבט לחרשות. 21.80 תשרירי שורות. 21.35 שידורי המפלגות טרב הבחירות

למנמת השתיים עשרה. . 22.10 מבט שני. 22.50 אכורגל הכוישלם. (מרק המישי).

בסופו של מכום, מכט אל עשרון. 23.45

18.30 כוח נשורר חערב. . שולם חמרע. מגוין מרעי.

19.00 מסים נמוך. (פרק ון). 19.26 רגע לפני. על צב ים כחיית שעשועים 19.80 המרסאים: היסנות. 18.66 רגע לפני... על כלי חרש למלחמת 20.00 מ-70-00 לחישי זהב - געדי פיליבו

20.55 פת נשרר נוור. 21.29 רגע לפני. על סרטו הזויש של רובוט צמים מי הסכיל את רוג'ר ראביסו 21.35 זיניק שבועי. פינת הספורט. חוכנית ספורט שבועית המציגה את מיטב אירועי הספורט החמים שהתקייש

סדנת הסופרים. חסופר חאמריקני טום וולף משוחרו על קשיי כתיבח, הגעיתונאות

תחדשה, השפעות הטכנולוגיה המודרנית על חדיווה ועוד. 20 ה

לאחרונת בארח"כ. 20 רקות:

National Panasonic

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה! • 28-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

גורן גרובוט-יונייניד קינג וין או הוברה מטו כטרמי וין או מייההי היא מייההי היא מייההי היא מייהה (בם)

מוכת ירת+

18.80 כנה נשרד חשרב.

20.40 כמו לשורי כנודי 20.46 ' אומף לוויפוים של פינון פורני סטיוארט מייקל ונודם מפרינגטין.

ובאר השרב 18.30

18.35 שמרד לי פי אני. דרכות מלוריוית. 19.22 בסבם מורדי. התורכי - ונטר אנאני. 19.45 בקרוב בערוץ 2. מקירת מימב התוכניות שישודרו השמע כערוץ 2.

בא לשור וושרב. 18.10

בסיים שוריה עבריים.

בשרד כוחי. 19.64

מבוב קדל מינמ משיחו.

לכני הגעורים. ·

מרגרון ושים רובינט.

18.25 הרפתקשות גלאי ונקיאודה סדרה

18.67 רבע לשני... על מרטו ומורש של קווין

19.22 רגע לפני... ריסומיו של כריסטופר קילוננסוס בעת נילוי אשיקה

19.30 קין אוור פרוה הרפטית כומשכים.

מבסב ארום ושלקלות השאילת והרולה (פרי

Simple Mind row w www 21,52

אל תסתפק בוידאו בלי סורק!

קנה וידאו נעויונל - ותקליט ינטר מהעתון

מרות השומר א או או היות ושירות

19.12 פיפר בפריאל. אוסף להיטים.

קוסטגר מעריצה צמודה, עם סוון

זכאי למשפט־צדק. דראנא תיעדית אמרילנית. בדעוך משפט, ללא ייצוג משפטי תולכו, ונשלרו לתכורפת מאסר: עליפי ווחלטת העליון נערך משפטירואר: המדינה מומנה את ההתלאות. נרעון איכה מכל אשנות. דך פרינה, ראלף דן, כיל לטבר ואחרים. בינואי: טידוי ולאנטי. אנגלית. ללא תרעום. 57 זי.

מות לשורי כותי. 21.05 ארכוף לחיבים של חיפוני יושמן. 1.30 לכפול מצופים. גם קברנים ויכרים.

Nationa Panasonic

18.16 בירור בנופחית.

19.30 קייט זאלי. קומריה אמריקנית.

הכריטיות (ערוץ 1).

-15.45 רושב סומסום. בערבית (ערוץ ו).

16.30 צמה ארסי. דוקימנטרי (עררץ 1),

20.10 הישה ויחדיה, סידרה אנצריקנית.

חמישי 13.10

15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).

17.00 דורב קרנו צרפתית.

19.50 הצנתו של ביול שסבי,

י 17.30 שורים בצרפתית

18.45 מנארין סתורט.

20.00 קוריאוז – הבולחמה הבלוני מוכרוב.

. ב'נולמנים ונוכלים. סידוה אמרישניה.

22,10 היאכקות תומקית. מיטכ התוארויות

18.30 וורשות בעברית,

21.00 ודישת בשנגלית. 21.10 מרט עלילתי באורך מלא. מרוה מדים אידים סרוה.

17.00 חץ וקשת (סררה). 17.30 משפחת קמבל. סרות 19.00 רצה במשיכת שלמום 20.00 ווחום חורי מגרו, סדרונ 21.00 משחקי רמא. (ררמה ערבית). . 22.00 מועדון 700

להרזיה

ילוויטין@. הנוסחת המדעית שעושה

פענשיו, בלעדית לשיטת "מרזי מורית".

אורוים להרויה מהירה ולפירוק

ולרוות. בקלי קלות.

- השומנים, מאפשרת לך לאכול מהכל

תוסחה הטהמכנית, שהפכה לא מכבר

סוד הניורת החטובה של רבבות נשים

וגרים באירופה וארה"ב, פותחה

נלעדות בעולם - ע"יו חברת הענק

PHARMAKON אוויצרית

נתאמה מיוחדת לשיטת

ערוי מוריותי

ההרזית שלך

ני(הארוחות

ושיטה כולכה:

יייין אייין אייי

ומשתלכת כתכנית

ישרים בחיותי שינת הקילוויטין®, מותאמת אשית לתוניך ע"ר רופאי

נשחיק ערי צוות מומחים בראשותו של ד"ר לנדלמן, ומיוצרת -

בומן קצר - ולחמיז.

שיטת הקילוויטין@בביתך!

.02-222676 ;02-222903 ;02-225784

דנור 48 שעות

שירות מיוחד לחרוית מייוייני

עומד לרשותך - טלטונית

עלעל ותכנית החרויה ותמסת

גם בלילות ובשבתות.

השומנים בדרך אליך. עם כל מרכיבי שיטת הקילוויטין

^{נוסחת} הקילוויטין®, העשירה במרכיבים

. נשבילך את כל החרזיה

22.30 וויים אוציים סדרה ומישי_י 13.10 14.00 האוור הלולייני. סרוני.

14.50 חבית המעוסף. מצוייני 15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילורים. 15.30 מרשו ספיצת האהבת 17.50 גירוטורט. טרוה קומיה. ' 19.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש מוסב הדרך לגויערן, ורשו. 20.00 21.00 יקציר ווישק. סודה בערכית. 700 מרעדון 22.00

18.35 אופף לודיצות של בלינות קולייל.

סטינג: הביאו את הלילה. תעודת שידור חואר. ראיונות, הארות וכוסאנים מחמופע הארות וקטעים מחמופע. שתתקיים במאריו ב־85' ופתח את חסיבוב תעוכמי שלו. ביטאי: מייקל אפטד (יניתן של כורוד (יפחס"). 100 ד'.

21,06 שורים של דריל וצל, טידה נארט ורוד מצום אונות לווימיתו רווברט שאלמר, ביורג'

שיטת הקילוויטין® המהפכנית. ולפירוק השומנים. - ביסקוויט החרזיה הכפול - (במילוי שוסולד שוויצרי טעים) לסיוע נהלין המסח השופנים והענקת תחושת שובע. כמוסות לפירוק השומנים - עם תמציות טבעיות מיוחדות להרזיה. משקח עשיר כמינרלים וויטמינים לעכוב ספינת הפקסימות חרה פרוק הפסולת מהגוף. שילוב כל מרכיבי הקילוויטיו מבטיחלך תוצאות מדהימות.

מלך ביורני 35, ח.ד. 4456, זרושלים נאשופ המלך ביורני 35, ח.ד. 4456, זרושלים נאשופ שלפונים: 222-223, 202-225786

יש סיבה למסיבה

התוכנית חוזרת אחרי חופשת־קיץ. בינתיים, איו שינויים גדולים. שלמה ניצו? רק אחרי הבחירות



מיכאלי וצפיר. לא לקדם מכירות

-סיבה למטיבה" חוזרת, בתום פגרת הקיץ. גם רכקה מיכאלי. כתוכנית הראשונה, הערב כ־21.15, יופיעו אריק איינשטיין ואטתר עופרים.

בשלכ זה תשורר התוכנית במתכונת המוכרתו ראיונות, הופעות אמנים וקטעי סאטירה ותומוד מעוריים, שייכתבו במיוחר לתוכנית. הכוונה, לא להפוך את סיבה למסיבה" למקרם מכירות של

איר להכריח סתורה כנמל התעופה מכלי להיתפסו הראש הידורי ממציא לנו



יר2. שירים חדשים מהופעה חיה

רביעי ב־20.02. הלהשה תשמיע שניים

ופליו" ושניים מיוצאיו: רוברט פלאנט ונימי פאג', יושמעו גם שירים וצישים מהוסעה חידו של להקוד ביו־2", מליש: יואב שטבר. אברי גלעד וושעו כוכור מהנוזיית המישרו בשל משנותפותו כבתיבת חסריטים לתשריורי הבחירות."

מהופעות חיות, וראיונות עם חברי להפח ודוק ואמריקנית, פלוטחודמקי, עם צאת אלנומם ואודון שנגו כלילהי (יום שני

תקושה ארוכה, לאחר פירוק החיפושיות", התבודר בטירתו הענקית לא הרחק מאוקספורד. .בתקופה הראשונה לאחר פירוק 'הויפושיות' הופעתי לעיתים

לשעבר. מאז גור על עצמו שתיקה,

רדגרייב ודנהי, גהפיתוי של מיס ליאונה". השמועות על הרומן מה זאת אהבה הערב בטלוויזיה: לין רדגרייב ובראיין דנהי בטרט "הפֿיתוי של מיט ליאונה" ● מורה רווקה מתאהבת בפועל נשוי לין ררגרייב (אחותה של ונסה המתגוררת לברה, מתאהכת בפועל רדגרייב) ובראיין דנהי (-קוקון", תחזוקה פשום, וגם נשוי, המכצע תיקונים "סילברארו"), מככבים בסרט הטלוויזיה, .הפיתוי של מיס ליאונה", הערב ב־22.15. השמועות על הרומן הלא מקוכל האם תיתכן פרשת אהבים בין גבר נפוצות כקמפוס והשניים נאלצים ואשה הכאים מרקע חברתי שונה להתמודר עם המצכ החדש שנוצר. ג'ו לחלוטיוז מורה צעירה בקולג', רווקה הארדי ביים את הסרט, שהופק ב־1980. ג'ורג' האריסון יתארה כתוכנית "עם קרובות. זה היה למעלה מכוחותי. שעות

ללא שינה. שתיה ללא חשבון. חשכתי, מי

יעריך את מה שאני עושה אם לפתע אפל

ואמות על הבמחז יגידו, בחור טוב. חבל

"כשהיינו מופלאים״

החדש ● מוצ"ש, ערוץ 2 ג׳ורג׳ האריסון, "עם הכוכבים", ביום א׳

הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

יש לי חרגשה שמוסיקת הפופ ירדה.

לשפל המדרגה, אם כי עדיין ניתן למצוא

פה ושם יוצרים טובים. לפעמים נדמה לי,

סרט המתער את מה שהתרחש מאחורי הקלעים של הפקת הסרט ביג", יוטרן במוצ"ש ב־19.05 בערוץ 2.

טונו הנקס מספר על סרטו

ביג" מגולל את שרותיו של ילד בן ,12, שרוצה להיות גרול, מביע משאלה, וועפך לגרול. התוכנית כוללת צילומים מאתר ההסרטה, סיפורים קטנים ממהלך תהפקה וראיונות עם כוכב הסרט טום הנקס ועם הכימאית פני מרשל, שהקנית קומית לשעבר בטלוויזיה, שסרטה השרים. -ג'ק פלאש המקפק", בכיכובת של וופי

גולדברג, הנקרן אצלנו.

-עת לחיות", שיוקרן במוציש ב-22:20. הסרט מבוסם על ספרה של מרילו וייטמו, שגילתוה עם בעלה כי סיטר, בנם

הסרט מנולל את מאבקם העיקש של בני וחוג להענים לילדם התלח שנים של 1985 T PDT

ראמפול חוזר 🎚

הבריטי ● ביום ב׳ הוראס ראמפול, הפרקליט הבריטי המתוחכם לענייני פלילים, המנהל את מאנקיו המשפטיים המבריקים כבית המשפט הירוע "אולד ביילי" בלונרון, חוזר למרקע כשישה פרקים חרשים. הסידרה תוקרן מיום שני ב־23.20.

"ראמפול", ששה פרקים חדשים עם הפרקליט

בתפקיד ראמפול, המתרשל כלכושו. מרבה בשתייה ואוהב לצטט קטעים מיצירות ספרות ידועות, מככב השחקן הבריטי הנודע ליאו מק'קרן. את תפקיד אשתו, הילדה (בזאת שיש לציית לה"),



יאו מקיקרן, ראמפול. זרוק ומבריק

של פילרה אַרסקין בראון, עוורתו לשעבר

בתפקיד קלוד ארסקין בראון, עמיתו

מופעים שונים, כפי שהיה עד כה. מגלמת מריון מאת". בתפקיר סמואל באלארד, הנמצא בעימות מתמיד עם מסיק התוכנית אהרון גולדפינגר, ראמפול, מוטיע פיטר בליית'. את דמותה מנסה לגבש צחת כותבים קבוע ל-סיבה למסיכה". הבעיה העיקרית – השכר של ראמפול, מגלמת פטרישה הורג'. הנמוך שרשות השירור משלמת לכותכים. בינתיים, אסי דיין כתב קטע סאטירי. טוכיה צפיר ימשיך לככנ בקטעים קומיים. ומה עם שלמה ניצוז מסיקי הַתוכנית מקווים שישוב אחרי הבחירות

לפינתו הקכועה.

ללישכה, מופיע ג'וליאן קורי. מחבר הסידרה, שהופקה ע"י בתאמז", הוא המחואי והתסריטאי הבריטי הנודע וון מורטימר.

> פטנטים. גם הראש המיצרי. הסרט "הכנוו מהשכונה", הערב ב-17.30, חושף שיטות הכרחה מגוונות מהסוג המיצרי. שלוש נשים צעירות (כוסי, אילהאם שאהין ורלאל עכר אל־עויו), רוצות לצאת

מתעוני. כדי לסייע להוריהם המתגוררים כשכונת העוני אל־קלעה בקהיר, הן מברידות מוצרי חשמל, שרכשו במדינות ערב ובגדים מפוארים שככשו ביוון. הכל מתנהל כשורה עד להסתככות הצפויה.

ביים: הסאן אל-סיימי. הסרט הופק

הקליק, יו־2, לד זפלין 🔳



להקת הקליקי, שונואחרה שוב כאתרונת, תחארת כאולפן -עד טופי ביום מלהיטיום -אינטובטור" ו-אל תדליטן ליי.

בתוכנית גם לחיטים של להכת ,לך

ב־19.00 א לחשים תרשים של לחקת ג'יפסי קינג" והומרת שינייר או קינור ליום שני ב־19.30; אוסף להיכים של לוזקו - סקריטי פוליטו" מתקליטה האוויון אוסף (יונו שני ב־20.05), אוסף לוזיטים של חומר פיטר גבריאל (יום רביעי ביום. 21 שירים של להקת בסיממל אחבת וסיפוק ביים: ריק ואלאס, הסרט מינו" (יום רביעי ב־1,52).

וכערוץ 2: וידיארקליפים, קסעים

טרט: "עת לחיות", במוציש

לייוה מינלי מככבת בסרט הטלחיות,

בן השלוש, חולה במחלת ניוון משריוים.

האריסון. "אנו לפתע אפול ואמות על הבמהף" שמוסיטאים מתחרים זה בזה בטעם רע", אמר לפני מספר שנים "החיפושית"

האריטון עמר כל הזמן בצילם של לנון ומשארתני והתקשה לבטס את מעמרו כיוצר בלהקה, התעניינותו במיסטיקה וכמוסיקה הודית הרמה לדימויו כסגפן.

בתקופת השתיקה מרצון שגזר על עצמו, הקים חברה שהפיקה סרטי קולגוע איכותיים. ביניהם, סרט של חבורת במונטי שייטון" – מונו ליווה, ב־1987 הוציא את אלכום הסולו האחרון שלו ענן 97

וואריסון: לאחר כל השנים האלה (שחיבר לוכרו של ג'ון לנוו), כשחיים מושלאים" (נוטשלגיה לימי בהחיפושיות") כל מח שעלי לעשות", במושבתי נתונה לד" ואחרים.

הנוזשב למוב ביוותר שלו. בתוכנית יוסרנו וודיאן קלימים של

אינות של אות במולה מוציים האות אינות מדור מוציים במולה מוציים האות אינות במולה מוציים האות אינות מדור מינות במולה מוציים האות אינות במולה מוציים האות במולה מוציים במולה מוציים האות במולה מוציים המולה מוציים האות במולה מוציים המולה מוציים המולה מוציים המולה מוציים המולה מוציים ה

סדרות חדשות

לאן נעלמה הסוכנת היפהפיה?

.פרשת ביידרבק״, סידרת מתח קומית ● במוצ״ש, ערוץ 2

של סטפני, המתגשקת עם כל אחר,

תופסים ראש, טידרת בירור

ותחרות כשרונות צעירים. בתוכנית

הכאה – ירונה ארזי. מנחה: נתן דטנו.

המפיעה, שרה פרידמן, מזמינה כשרונות

צעירים להשתתף ב-תוכסים ראש".

ן (ברברה פלין), מורה לאנגלית, בה הוא מאוהכ. חיפושיהם אחר הסוכנת מובילים

אותם למערכת תככים בצמרת הפוליטית

והחברתית של העיר. הם מוצאים עצמם

מעורבים בעסקי השוק השחור, לכודים

ברשת בירוקרטית, וערים לשחיתוית

תסריט: אלן פאלטר. ביימו: דיוויד

בחלונות הגבוהים.

ומפורת הכטחות ללא כיסוי.

מופסים ראש" חוזרת (יום ב").

מָת מִיכון, סיררת שעשועונים חרשה,

מנווייה אני סושניר, תוקרן מיום ראשון

בונינו. משתתפים ילדים מכל הארץ,

שחבקשו להשתתף בחירונים מוזרים,

למלא משימות בלתי אפשריות (להרטיב

הניפי, סידרה דרמטית חדשה לילדים,

תועין מיום שלישי ב־18.00. מה קורה

משינת הביניים בין התלמירים למודיהם ורינם לבין עצמם? בפרק הראשון, סטפני

פוליטה להתמורד על כהונת הנשיאות

של כיהים. חברתה ואולה מתגדבת לעזור

לה אלם היא מופתעת ממטע הכחירות

נרשת (6 פרקים), תוקרן ממוצ"ש

טרוור צ'פלין (ג'יימס כולם), מורה

ישושה, סידרת תקליטי ג'אז בדירה.

לופתעתו הוא מקבל תקליטים שונים

משהמין. טרוור מגסה לאתר את הסוכנת

המיסתורית, בעזרתה של ג'יל סווינכורן

ששח ניידובק". להפתעתו הוא מקבל תקליטים אחרים

מלוויזית המוה"ת - טרפוי המבוע

מערבון, מותודון, קומדיה

מומלצים: נאלם חקוםה שוף משבוע חאבוד

אם ל. 10. 12: קרון תאש (The Wat Wagon) 1962 מערבון, שני בוקרים געל ואני וממנום לעדור קרן שמובול זהב תקבון שירו לוכל ערמום שולל את אדמתו של אתר מחם בים את ברס קולו מכבבים דו זווו שורה תולאת 10 דקות

שוניש 20.00 וואלס הקיפה (The Bimpelor Welfz) קומדים 1941. מניסים 20.00 וואלס הקיפה (1942) קומדים מסוקלים מוניסים מסוקלים אינטים ובאטריקני (בינט מסוקלים אינטים ובאטריקני (בינט 1962 באטריקני (בינט מסוקלים בינטאי בולר ווילור 1962 באטריקני מסוקלים בינטאי בולר ווילור 20.00 מסוקלים 20.00 אינט מטולים מינטיים בינטיים מעני משלורה מינטיים מעני מעולים אנכלם בינטיים בינטיים מעולים מינטיים מעניים אנכלם בינטיים בינטיים מעולים מינטיים מינטיים מינטיים מינטיים מינטיים מעולים מינטיים מינטים מינטיים מינטיים מינטים מינטים מינטיים מינטיים מינטים מינטיים מינטים מינטים מינטיים מינטיים מינטיים מינטים מינ

לנגרות וחובב ג'אז מושבע, רוכש מסוכנת

.2 בערוץ 20.30

אד את השני באקדה קצף) ולעבור

שלול מכשולים מטורף (מלא בוץ).



ולהצליח בכל מחיר

. ביום ד׳ הטרט "סיפורו של מנצח״ ● מה באמת קורה בליגות הכדורסל בארה״ב:

כסף, הימורים, סאדיזם, וגם אהבה ● בידור טוב

על המינוסים.

סרט קטן ונעים, כסיננון הסרט רוקי טיפורו של מנצח" (יום ד', 22.05), דראשון, המוקיע את מיטוור דייונר סרט על כדורסל, שנקרא במקודו .אוד בליגות הכרורטל בקולג"ם כארה"ב. ההכרח להצליח ככל מחיר, הימורים, סאריום, והעדפת ושינטרט הצר של

על אחר", כיאות לספודט זה. סרט חביב, שונה מעט מן הסרטים הממוסחרים הרגילים הנוצרים נהוליוור, אולי משכנק יותר, אולי יש כו כנות רכה יותר, אפילו מעט להט אמיתי. הוא מתאר את מה שמתרחש באמת בלינת הכדורסל של האוניברסיטאות כארה"ב, אותה הליגה המשמשת פרוזרור, נפילים יכואו כו, שבא מעיירה קכנה, נתקל נמאכן ל .N.B.A, או, להכריל, למככי ה"א. סאריסטי וכסופו של דבר אכה להצלחה

גולת הכותרת של שירורי הטלוויויה

בערבית בתורף הקרוב תהיה שתתנות

וטאליום", מיני סידרה אמריקנית (4

פרקים, שתוקרן נינואר. הסירוה,

המופצת באחרונה בספריות הוויריא

מבוסטת על רבימגר של סיוני שלרון. ויקלין סמית ורוברט ווגנר מבכבים בתפקידים הואשיים. אם לשני ילדים,

זערקפת בארטן בינלאוני הזומם ליצור סיכמוך בין המורה למערב. מה עוד כלוה השירורים

חמושה סרטי חעודה אמריקנים על

מקורון, נטלי זורן קארי בראנט וגיון ויין

ובינואר בומש נשים בשרור, סידודה

קומית צרפתית חדשת (6 מרקים), על

נשם בשיות יליות נרגניה בושה. אשליה האורב, המונחיות כייוה

שבורה בעיר האורות (ברצטברא בחומר

הבעורוושה במרפאו של ומרינר ובינואר).

גיינטס ספיוארט יארוו את הלטר

מאיש ובים ויינולרם כתוכנית כידור,

שריסכום מכוולי הילס : שני היכניה

בדור בנוסח ודים שכאלה בכיכונם

מירה ממית ברפתות (6 פרסים).

מיסחור זה מביא לתושעות שליליות, כמי הממון על כל שיקול אחר. רובי בנסון, שחכן כרורסל המשחק כתפקיד זייאשי, כתב גם את התסרים, המבוסם על נסיונו האישי, הוא מגלם שחקן כדורסל תמים,

ג.ר. ספררלין משחק את המאמן המרושף. להקה של שחקניות אופסת את כיר כדורסל, ביניהן אנט אוטול כאהבתו הנרולה עוד משתחשים: גייל סטריקלנו וכילאני גריפית (המסדנו פראיי) ודבימאי ג זהנסון המוסיע כסרט כחברו של הגיבור.

נרכון אינגבר

השחקנים, ברדך כלל, טובים מאור.

ביים: לאמונט ג'ודנסון. מתח, בידור, מרלין מונרו

לוח שידורי החורף של הטלוויזיה בערבית



של כרכרה סטינווים וג'די לי לואים קנרית (6 פרקים), העוקבת אחר יישה עקרונות תחקה בחברה האמריקנית

ומישה כוכבי שלנועו מרליו טוניו. ססיב

14.06 שבת באויד. עם אלעזר שטורם. 16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון. עורך

יואל רפל

21.05 השושות פורות. רומנסות ושירי עם

22.05 ריח תפוח, אורם שני. משירי חבורות

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק

00.10 שיר אינו רה מנגינה. שירים עבריים

⊃°o′

לכני ומיכה לוינסוו.

-08.05 כושרט כושרט. פומון לכל אחר.

12.03 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.

13.05 צמיזית ברבש. עם רן כנר.

15.05 לפנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זכנר שכזה. שירים עבריים.

22.05 ביול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה מסיכת ריכודים.

20.05 צליליל שכת. עם אילנה השכל.

-08.00 בוכר מוב ישראל. אסמואליה יומית

12.06 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

7 על 40. סידרה חדשה.

חכוסכפות 40 שנות וצירח

ישראלית בתיאטרון, בקולנוי

חמשמר האזרחי, אבי קורן

.16. שיר בשקנו בשקט. מגיש דרור תורן.

16.52 וה כה שהיה. אבשלום קור וסיפור

על ילדותם כנטו קובנה.

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

משו בעינייך. מוטיקה עם גרי ליבנה

00.05 כצוסיכה. עם אורלי יניב.

18.01 שעה תמיפה. עם יצחק רועה

בכנוסיכות ובבידור. פרס אי וישו

ושוחה על 40 שנות בידור. עורו

בן ברשביט. מפיקח: ענת ברלב

אני הייתי שם. ניצולי שואה כמפגש

עם חיילי צה"לו האחים א. רו, חנוך

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

.09.01 בילוי נעים. עם עודר פוטלר.

11.06 קולה של אמא. עם אלכם אנספי.

17.05 באן שם וככל מקים.

10.06 אגן הים זיתיבון.

כנושא אחר.

ספרדיים יהוריים.

17.05 מאחורי חכותרות. רדיו, טלויויד 7.10.88 ועתונות. 18.00 יומן חוין. בעריכת גדעון רמו. 19.05 בו האריו. בעריכת יואל רפל. 20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשכת. מאוצר ערות ישראל.

> 27.09 בהאונה נינוזה. 09.00 מאוצר התקלימיה, ז'נקן: הציר, להקח ז'נקן: כריטן: אבותינו הציידים אופוס 8 (פירס / הסימם. של לונדון); ברליון: מקהלת החיילים והציד מתוך .קללת פאוסט" נגרה / כסטן / וויזי מקהלהה והתז. הסימפונית של לונדון

10.00 לונצותו בוכר. 12.57 פינת השיר. משירי נתן אלתרמן: שירי חניגת סיק. 13.00 כלאטיכל.

/ דיווים).

14.08 כזו הסרטיה. רודריגו: 4 מויריבלית של אהכה (רברת / וקט): רביטי: רביעייה בסול־מינור לכלייקשת, אופוס 19 שירים (רכרת / תמיר). בלילים מלוא חופניים. כוקד וערכ:

תוכניתו של חיים אלכטנדר. 16.00 לבקשתכם. ינאצ'ק: רביעייה מס' 2 (מכתבים אינטימיים) רכיעיית :כריאלי): ברהמם: קונצ'רטו מס'ו לפסנתר ותוג נילסן: טימפוניה מס' 5

18.00 דור הוחב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. רביעיית בודפשט בשנות ה־30: מוצארט: רביעיה מס' 20, כרה מרור: בטהוכף: רביעיה מס' 8 במי מינור, אופ. 59 מס' 2 רוומובטקי

20.00 קונצרט ליל השבת. זודנו וויליאמט: דמתיחה הנרי החמישי (אשםי כלי הנתושת של לונדון / דוניכולא מוצארט: רביעייה בסייבסול מוזר: (רביעיית אלכן ברנ), בטַדוכן: קוצרטו לפסנתר מסי 4, בסליטואר אופום 58 (פוליני / הפילח. של וינה . בודמון שוברט: סימפונית מסי 8 בסייטינו הבלתייגטורה הטיטס. יצל

וינה / הרנונקור), דביסיו סונסד לחליל, ויולח ונבל, נגלוואי / רובלם . אוסנהייטר);פטרבינפמי: פולחו דאביב (תז. פרים / ברנבוים). 22.35 רצף מוסיקלי. 23.00 קשת של צלילים. מיצירות וויליאם קרופט, וויליאם לואוס, היידן, מוצרט ובשהוכן וגלסון / האחים קאוקן /

שלישיית בוואר / גרוברונה / סרקין /

שת א׳

08.05 מצעד הפומונים היפרוניבוני. עם רם 19.05 ופדור לבנו. שירים ופיוטים לקראת 11.05 ממנשים מן המוג השישי. מסורת ופולקלור בטעם שישי. 12.0 פעורב יום רי. מוסף יום רי של מעורב

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.00 קבלת שבח. פרשת בראשית". 16.08 שירים מבית אבא. עורך: חיים צור. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה היניק. 18.06 מוסף רדיו לשמרות. בעריכת הרסח

19.00 שידורים לעולים. 22.05 כי טוב חזמר. עורך: משה שרלצקי: עם הומרת רות לוין שירי ייריי בהקלטות הרשות.

23.05 להישים מסולפלים. להיטי הומר וומורחי של כל הומנים,

108.08 כל צבער הרשה. מנדין עם יוסי גרבר. 12.05 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל: 13.05 ברוצר היום. הרשות וסומונים.

להכיר חבר/ה לחיים.

03-5742236 ,03-5742234

עד מצות + בשבת

העלונים נשלחים

במעטפות ללא תו זיהני השולם.

קבלי לביתר את "פלוע" "קלי הדרך הישירה והמהירה בינתר

19.05

מכון מיל"ה (ישראל) בשיתוף "סטודיו סקול קיימברידג' (אנגליה)

מלון ״דו״ תלאביב ★ סטודיו סקול ״קיימברידג׳״

החרשמה: תלאביב - בילובי מלון דוןי, הירקון 96. בכל יום בין השעות 1.5 בערב מתורת קוה - נית מיליה, בך כוכבא 28. בכל יום בין השעות 18:00-9:00 אלימורים יינקיימן במלון דרך תרא וביסטוריו טקול קיימברידביי פרטים: 082'440356

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים): יחסי אנוש בליתוח משר מנחינות ואומץ לב במכירות בפרטום בניהול ארועים ומופעי ציבור וו מבוא להיילות תעופה, קומרסים וירידים ■הלימדי כוללים עכורה מעשית בבית, כחברה ובעבורה ביה כ לדיילות - קמפוס ליכוודים ליפים יחויים את לשבע, מהיבים בישות א תעונת ומר יאונה מסליפים א מסיפי מקורים ממכשרים יומצו להעמוקה א מקורי כול כיבד. פפרים אונה לימוד

לדיילות (קיימברידב), עתון יומי (לונרון), רשת קכות (לונרון), אוניברסיטה (קימברידני), טיולים, מסגשים מיוחדים ועור. פרטים מלאים בזמן החרשמה

TOTAL CONTROL שבוע השתלמות מיוחד באנגליה; סירים, ניקורים והרצאות: במשרד פרסום ויחסי ציבור (לומדון). בית־ספר

22.05 מרכן האום בתנייד. 22.10 מלווה מלכה. בעריכת משה חן. 23.05 דרכי אדם. עם רתל חלפי. 09.05 שאלה של נועם. עם חיים קינן. - עזריה אלון מומפר על נוף הארץ. 10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

17.05 אנתולוגית קטנה לשירח. בעריכת

17.28 מיפורריו. מנהיג העם, מאת ג'ון

סטיינכק: מגיש: גרעון שמר.

18.06 מסביב לעולם בשעח קלה. עורך

חנה מיטלר.

19.00 שירורים לעילים.

שחרית לשבת. י. כ. כאך: רכיעייו

בדו־מו'ור ל־2 חלילים, כנור ו־צ'לון

שרפנטייה: סונטה ל־8; רביסי: מחולות

שרש וחול לגכל ומז': מנדלמוז:

מונצ'רטו מס' ו לפמנתר ותומורת

דושלים רשות השידור. כניצוחו של

יורי ארונוכיץ. ליסט: פואמה

סימפונית טאסו: צ'יייקוכסקי: קונצ'דטו

לכנור ותו": ד. שוסטקוביץ": 8 שירים

מתוך המחזור השירה היהודית

העממית: רכוז'אק: סימפוניה מס' 6

מוסיקת קאמרית. ברהמס: סונטה מס'

2 לויולה ולפסנתר: סמטנה: שלישייה

סרקין): שוכרט: הטוחנת היפה, מחזור

שירים (סישר דיסקאו / מור); שאדלר:

וסימפוניה וראשונה ותף פילדלפיה

רשת א׳

09.30 דעת קול. ת"ר בעגיני מדע.

משוא־פנים.

לכאר־טוכיה.

ככקשתכם.

וברטה שרם.

אישי.

.09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. ארנסט

11.05 תיזמורים. מוסיקה קלאסית כטעם

12.06 מישרל תעורה. 100 שנה

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות

16.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: הקלטות

הרשות, עם משה צרוק, כטי קליין

העקידה. רדיידראמה האם

לתורית האם שמע בעצת אביו

בטאת: נפתלי עירוני. יחודה

וביטוי: גיורא מנור.

אפרוני, אילנח צוקרמן, בוניח ברק ומוסקו אלקלעי. עיבוד

חזר יצחק לארץ עם פרוץ ממלחמת ולא מודיע על כך

המינגוויו כלי נוסטאלגיה וכלי

11.5 סינת חשיר. משירי נתן אלתרמן:

טרובן: שכיעייה אופוס 20.

10.00 מחקלטות התומורת המיממונית

09.00 למי פידורה – לה מה פול.

ברה מו'ור, אופוס 60.

שירי חגיגת קיק.

סימסוניה, האירית.

בסול מינור.

.15 שירי עמים.

11.05 שירים כבקשתך. ירון לונדון. מארח: 12.05 כל האמת. שעשועון רדיו, מנחה: זאב 13.05 דוגה. עם כני הנדל, 14.11 חבר זכר. שירים עבריים.

15.05 שירים ושערים. השערים שיוכקעו במשחקי הליגה הלאומית בכרורגל. 17.05 תחת שמי מוסקבה. שדים רוסיים. 18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקוח הצכאיות. 18.30 שריקת סיום.

19.06 הקול קולטע. בעריכת דן פיינרן. קונצרט לצדרי חשבת. מוצרט: זוטות; 20.05 בוכב הערב. עם מרצדס טוסה. גולרמרק: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת: 21.05 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים. גארה: פנטסיה אביכ; סלובן: 22.05 יופן חשבוע. עורכת: רליה יאירי. 23.05 מגישה עם... עורכת: נאה ננריכהן. 16.00 אמנים באולסן. ריימון וויא, טנור: 00.05 יופן חוץ. בעריכת גדעון רמז.

אלדר נוימרק. לווה: שירים עבריים (לפי ביירון): דביסי: 5 פואמות של רשתג 17.00 הגאון וחעולם. וולפגנג אמראום

מוצרט: קונסטאנצה מוצרט לבית וובר. 08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. .18.6 הגונצרט שלי, 10.06 על בנורה. להיטי כל הומנים. 20.05 מן העבר הרתוק. 12.05 להיטים לוחטים. מגישת: ריכי גרות. 140 שביע טוב. י.ס. באך: קנטטה מס' 140 14.06 כוככים, עורו, קורא לנו הקול" וסולנים *י-*15.08 עונג שבת. שירים עכריים. מקהלת שיץ / והלהמה הכלית של 17.05 שיר בין־ערביים. מגישה ריכי גדות מיילברון): י.ס. באר: קונצ'רטו 19.05 זכור שכוה. שירים עבריים. ברנדכורגי מס' 5 ומואיז / בוש / מוכמות 20.01

28.05 רדיוטק. פומונים כשצף קצכ.

22.05 פויול לילי. שירים עבריים.

08.00 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנהס 18.05 שישבת. מכוקי חרשות, דיווחי ספורט. עדכוני תנועה ומוסיפה. 20.05 ציפורי לילה. עם סוכי מירו.

צה"ל ו 09.05 מפחלח עליזה. שירים וטיפורינ 10.05 מעם של סעם. עם אורלי יניב. 11.05 במצב הנוכוזי. עם יוסי עכארי ורן

12.05 על הבמה. להיטים בחופעות פומכיות 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ופאני ליוביץ ז"ל. 14.05 חבל זורם. עורך: דוכי לנץ. 16.05 פינבות שבת. מגישו גירי אורשר. שלושה משוררים קוראים משיריום

ט. כרמי, שלי אלקיים ויאיר הורכיץ 20.05 עושים מרונה. מגיש: דודו דיין. מסורת מפורת. כמוצאי יום מנותה. 22.05 חמין לשבת. שירים מנרחיים חמים. 28.05 דולך בתצות. יוסי עוורך וידירים על

דנרים שניו לכיו.

צה"ל 2 10.60 בושירי יוםי נבוור. 10.05 אורווים עורכים. עם אריק טיני.

12.01 להיט לתיאפון. להיטים עכשויים. 14.05 יופי של שורים. ממיטב הומר העכרי. 18.01 מייסשה מקומית. שירים כאוירה 20.05 שבוע מוב. מוסף מוסיקלי אישי, עם מסום שלות. עם שראנץ נאכור, ויולן 22.05

23.05 באסמרו. פסיפס קלאטי קל.

רשת

אווינוסיטה משודרת. מגמות יסור

מל וורש ועל הבימאק. שירים קהוברה אוזבים. לשרום וארבע – חיום שחיות. עם ירון צודל 2: אנן יומים מסיקה. מגאזיין מיסיקה. אני אניים, עו חמיר קמחי.

מעה קלה עם אבי טולדנו. 17.6 רגעי קפם. עודך: אמיתי נאמו.

שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.4

פון שאוני מפר. קוראים ממליצים. מו שושראל. עניינים יוודים בעולם. ווון ראשון ראשון. סיכום השבת בספורט. אונו האים הווה. אפני אצר השבחיו. סיוטים ופרסי חזנות

11.0 מכט לחדשות. מחטלויזיה וישראלית. ונונ אומר כשכרוין. המשך. מנו לתחו בחלום. מוזרוות שירים.

.יוש הרש ומהודש. עם שוש עטרי.

18.1 מצער המוכורנים הלועזיים. מגישה:

. ארום עתיק. עם מיכל שמואלי.

ייטר."ל

112

מו שבע אום שבע. עם אלכם אנססי.

אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

14 עשר. שירים עבריים.

ו שורים לחנ.

ו ערב מוב ישראל.

מו שמש. מערכונים ופומונים.

וו נכון לעבשיו. עם רפי רשף.

בשפן מילולי. אכשלום קור.

שנה קלח על כלכלה.

ומאויונים.

צה"ל ז

ו המש עשרה קשנות. מגישו יוסי

ציפרי לילה משוחחות. דודן טופו

נית הטפר לאנ

וו ששים מדינה. מגיש: דודו דיין.

באן שורי לחקות צבאיות.

4 בוסי מוב ישראל. אסמואליה יומית.

וורה יומי. עם דובי לנק ורני קרפל.

ו ארבע אתר הצהריים. שירים עבריים.

וו פנישה יומית. עם יצחק בן-נר.

16.8 מון 89. עם ינאל רכיד.

מנה הלילה היא שירים.

אַנג בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים. סויטה, אופוס 13; אולמן: סונטה מסי א, אופוס 49; כטהובן: פנטפיה, אופוס 15.00 אנתולוגיה כצליל. מוסיקה איטלקיו רשת ג אוו ליולך. עם רויטל עמית.

סולית במאה ה־16. מוטיקה ליום ראשון. מונטוורדי מסירה איו אילו שמפורה: היירו: מיסה כעת מלחמה; ברוקנר: מיטה מס' 2 כמי מינור: תומס תאלים: מומורים. 18.00 קונצרט קאמרי, דוידן: רכיעית כלי קשת אוסום 31 שבע המלים אחרונות על הצלב כרכר / רכום /

ר א שו

9.10.88

קיכ המוסיקה

קונצרטית: קרומר: רכיעייה מס. ו לאבוב וכלי קשת; מנרלסון: שמינייה

לכנור ותו. ברה מז'ור: צארלס: איכז:

שלישייה לפסנתר, כנור וצלו: שומאן:

סונטה מס. 2 בסול מינור לפסנתר:

מוצרט: רביעייה כסול מינור לפסנתר

וכלי קשת: בוקסה: קונצ'רטו מס' ו

ברה מינור לנכל ותוג גל אזונוכ:

אמנים באולפן. אדית קראום פטנתר

ווז'ישק: 2 אמפרומפטי, אופוס 7: האס:

12.57 מינת השיר. משירי אהרון שכתאי

אופ' 20: כיזה: גאומא" סימטוניה בר

07.09 בהאזנה נינוחה. שטמיץ: סימפוניו

-99.00 שעה עם אמן. הומרת מריה כלאם

סימפוניה מס. 3.

.-קלאפיקלי, 13.05

מתוך ספרו שהבה".

10.00 קונצרט בוקר. צ'ייקונסקי: קונצ'רט

קוסה / איואטקי), דבוזיאק: מפישיית ססנתר בלה מזיור אופום 18 סירטשני / רביעיית געליאררא, מולנה: שלישייה לססנתר, אכוכ 'כסון (אנסמכל נאש). 20.05 פריומה עכשוית. 20.30 מאולמי הקונצרשים בעולם. החו

הסימם. של רדיו ברליו: פרנס מיכאל באייר. באך / באייר / ווכרן: המנחה המוסיקלית: שטוקאוזן: מחול לוציפר לאופניום, פיקולי, מצוצרה פיקולו, ותז.: שבוע העוגב בוינה: הרכרס טסצי. עוגב ופסנתר: ם. אוזמק, כלי הקשת: היינץ ייגר, קונטרכאס. כאך: פנטסיה ופוגה בסול מינור וסמכי סכסטיאנה; בך: קונצ'רטו כלה מינור בעקבות ויולדי ושקצי בעקבות כך:

באד: פרלוד בסול מג'ור ובלוו, כאך. 23.00 תחידון המוסיקלי. כטהוכז.

> שח א' 08.05 רוצגת. עם בני הנרל.

- 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 מניני בוקר. מביאה לשידור חיה ול. 11.05 ירוק ירוק. מכוזר שירים עבריים 12.05 מעורב ים תיבוני. מכיא לשידור: אריה צוברי. 14.08 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 האוניברמיטה המתוחה. סכוא

להיסטוריה של אפריכת. 16.01 רדיריעשרית. מגדיו נוער. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחריהצהרים: ממורת, ממערב וגם משלנו.

18.06 כונדות ערב. הווי דתי ומסורת 18.00 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם

12.06 אלודאלף ביצית, עם אוזור מגור. ַבת צחוק. וזורי והועור. 🧲 14.05

-08.05 סטר לשלום. עם גרעון הור "09.00 ביקור ביונ. עם רכקה מיכאלי 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ'

ומסקת עשר. עם מיכל ניכ. אם קל ונאו אות. מגיש: דני קרפל.

10.10.88

בהאזנה נינוחה. קורלי: שנצירטו גרוטו בסול מינור אופוס 6 מס' 8 (להקת קנטילנה / שפרדא ק.פ.ע. באר: סונצ'רטו כסול מו'ור לחליל ותו. לינדת / מיתרי פסטיכל לוצרו / באומגרטנר): ז.. זרושביצטי, פרשיטה בסי במול מזיור לכלים עממיים (קמסלה סואריה / נטט)ן י. קונרר זליס: דיברטימנטי ברה מוזר לשתי נדולינות ובאסון קונטינואו וקונשאק

מדולות סלאבוניים אופום 46 (דתו. וממשית דהאושה / ירבי). 09.00 שעה עם יוצר. עם המלחין לנרד ברנשטייו: דמתוקק לאומרה כגריד (המילח. של לום אנגילם / ברנשטייו); מומורי צייציטטר (מקחלת נערי וינח / המילת. (רוסטרוסוביץ / הפִילה. הישראלית

חישראלית / ברנשטיין), מתוך דרדורים לצילו ולתומורת, סרסטו ברנשטייות סרלוד, פוגה וריפס לסלרנית ותומורת (גורמו / תו. ג'ו של חברת פולומכית / ברנשטייו:: שלושת מחולות מתוד תבלם מלחים בחופשה (הפילה. הישראלית / בר*נשטיין),* שני קטעים קטנים לאנשים גרולים: הרמת כוסית מוסיקלית לא. קוטקלנץ, רוסטרופוביץ וטיד קולק: סלאוה למסטיסלב רוססרופוביץ (הפיל.

הישראלית / ברנשטיו). 10.00 קתצרט בוקר. מוצוט: סימפוניה מס' 28. כרו סו'ור (הפילה, הוינאית / ליוייוא היירו: קונצ'דטו כרו מוצר לצילו ולתז. נדה טרה / הקמרית מס' 1 כסול מו'ור לכנור ופסנתר אופוס 78 (סטרן / זקין): ג'וליאני: 16.0% מום 89. עם יגאל רביד. קונצ'רטו כלה מו'ור לגיטרה ותז. אופוס 30 (שייט / הקמרית של צליל פבחו. 20.0% מסטיבל וינה / כטשר): שוכרט: 21.05 פצרו אדורת עם אורלי מורג. רביעיית כלי קשת ברה מינור המוות וחעלמה (רכיעייה כושא: ג'ון פילו: | 22.05 לילה היא שירים. ששת נוקטורנים לפסנתר (קיריאקי);

נילסן: סוויטה קטנה אופוס 1 לחז. כלי קשת (הסינטונייםה של ריאס / פינת חשיר. משירי אחרון שכתאי מתוך ספרו אהבה.

14.06 מן תפרטית. שוברם: סונטה בלודינורור, ד. 120 (וריצקאיה); סתטת ארסג'ונה לויולה ופסנתר (פרטוש / פריד). 15.00 אנתולוגידה מוסיקה רתית בתקופת הרנסנס. 16.00 מאולמי הקינצושים בעולם. תו.

חקונצרטחבאו; לנרר ברנשטיין. מאהלר: שירים מתוך קרן. הפלא של הגער (לוציה פום / אנדראס שמידש? שוברט: סימפוניה מס' 9 בדו מוור ר. 944 הנדולה.

18.00 מחזורי יצירות. סימפוניות מאת: מאחלר, וקונצ'רטי מאת בטחוכן. בטהוכן: קונצ'רטו מס' 8 במי בטול 18.05 מטרא ופייפא, מפרות צכאית. 18.45 משוש עולמי. ענייני חוק. מרור (ומרים סולנים / מקחלת נוער - 20.05 צישורי לילה. עם ארה ברם מוסיקלית ומינה / מקהלת שרונית / צה ל 1 מקהלת ארנולד שנברג / תו. פילה. אראלית / מהטווא

20.80 הקונצרש הקאצרי. שלישייה הפסנתר הישראלית. שוברט: שלישייה מס' 2 1.88 אוניברסיטה משוררת. הנגמיקה -כמי-כמול מז'ור אום. 100: פרטוש: פנטסיה לכנור, צ'לו ופסנתר: ברהפת שלישייה מס'ו כסי מדור, אושס 8.

22.00 בניסילה ריוה. .23.00 כלאסיקל

מנווה משה טימור.

שפ.פס הרגה עם בני הגרל.

25.05" וושרים וארבע - עם ידון וילנסקי. צה"ל 2 19.05 יומיום כצפיקה. מנצוין המסיקה. 20.05 צער וחצי, תוכנית הכדורסל עם אל מיכל ניב. משפרו משר. עם מיכל ניב.

11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עכריים. 12.05 מעורב ימיתיכוני. מכיא לשירו 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.30 האוניברסיטת הפתוחה. המעבר מתקופת חשופטים לתקופת המלוכה

10.05 מניני בוקר. מכיא לשירור: היה זל.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.05 אלף־אלף כיכית - עם אדוד מנור.

16.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

21.00 מבמ להרשות. מהטלויזיה

13.05 בחצי דרום. הרשות ופומונים.

17.05 רגעי קסמ. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 שעת הוסשית. עניני חינוך.

14.06 בתיצחוק – הווי והומור.

-16.05 שעה קלה עם פי הייכון.

21.30 שורים ומלים, המשד.

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.

18.06 היה דיו. עם סוכי כרסאי.

15.05 וציש חדיש וכודורש. עם שוש עטרי.

. שבע אפס שבע. עם אלכס אנססי. פר.97

פוקר מוב ישראל. שעת אקטואליו

12.05 דרדה יוכוי. עם דובי לגץ ורני שיפל.

18.05 ארבע אחר ועודיים. שעה של שירו

17.00 ערב פוב ישראל. עם דן שילח

. אילה פוסר. עם אלי ישראלי. 09.05

11.06 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 פנישה יומיה. עם אורלי יניב.

16.54 באימו ביילולי. אבשלום שור.

19.05 שירים מכאן. פעה של

22.05 על הרבש ועל הבימאק. שירים

20.05 משורי שמוליק קרושם.

רו וגוני סכיר.

10.95 עשר, שידים עבריים.

15.95 שורים לווג.

29.0% כפר ראשו - תירונים מגוונים.

19.05 היום היות.

16.05 בן הארץ. עורך: יואל רפל. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאוציהצהריו שירי עמים. 18.06 מינות ערב. דווי דתי ומסורת. 19.00 שירורים לעולים.

"07.09 בתאנה נינוחה. פרגולוי: סונצ'רטו 22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן .08.05 פעו לשלום - עם גדעון הור. מכאלי. ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

וולף: שירים מן הספר האיטלקי ומאטים / שרייר); באך: קונצ'רטו איטלקי כפה מוירר ופיכט איסנפלדו שנניני: סונטה לכנור וגיטרה וסוהת 🗸 שאוננסי); שוברט: פתיחה כסגנון איטלקי ותר פסטיבל מנוחין / מנוחין 09.00 בין תברים. מיצירות פורה וקנטיק של חסין, 4 קטעים לחליל ג גוקטורגים, פאכאו. ז. שיריםו.

11.10.88

בפה, לחמישה (הקאמי של וירטנברג /

פרברו; אלבריקו ויטַאליני: פנסטיה

רומנטית והסימם' של הואטיקוג ויושי:

קונצרט כלה מינור לכנור ולתז'

אנארדו / הפילה' של רומאה דונו

- 01.05 סעו לשלום - עם גרעון הוד.

- 29.05 ביקור ביח. עם רגקה מיכאלי.

12.05 אלתיאלת ביבית. עם אדור מנור.

13.05 במצי זאים. חרשות ופומונים.

14.08 בת צומה. הווי והומור.

-16.05 שעה קלה עם יישי בנאי.

. 19.0 היום חור.

הישראלית.

- 17.05 רגע קכם. עורך: אמיתי נאמן.

- 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 מצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

19.35 עירים עבריים. עורך: אכרהם זיגמן.

20.05 פרקי חונות כבקשתך. מוכור שיר.

21.30 פרקי אונות במקשתך. המשר.

ביאו ועיר. עם לאה ליאור. 22.05

23.05 שוממות. עם דני אלדר.

14.05 לי ולך. עם רויטל עמית.

נפ.05 מום 88. עם יגאל רביר.

21.05 ארום עתיכ, עם רן עפרי.

18.06 ביקום בצכנרת. עם כנותם פרי.

ַלי צה״כ

10.70 שבע אסס שבע. עם איתן ליפשיק.

08.00 בוכץ מוב ישראל. אקטואליה יומית.

- 09.05 אילה ביקר. עם אלי יסראלי.

11.0 נבון לעמשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יוסית. עם יוסק בדנר.

16.54 בשיפן מילולי. אבשלום קוד.

18.45 בן כפונות מניש: יוסי פוזרד.

בסורי לילה. עם אבידו כדינה.

19.85 מפרא וסייםא. ספרות צכארת.

בידות הימר. שירי הבודות הימר.

21.30 ארניברסיטה משוררת. המיתולוגיה

רן ועני סכיר.

18.05 שעה כלה על בלכלת.

של הרוע.

בירים לחל. 15.03

צה"ל ו

בשבו זה יומי, עם רובי לנה ורני מרחל.

16.65 ארכע אוד הצדציים שרים עבריים.

17.00 עורב מוב ישראל. עם דן שילון, יעל

10.05 עשר. שירים עבריים.

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלווירה

בס.05 כל צבעי הרשת. מנזין עם יואנ

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

10.00 קונצרם בוקר. גריג: מחולות סימפוניים אופוס 64 והפילה' התרשה / גולך / טלאוג / בקלונדע נילסן: קונצרט לכנור ותז' אופוס 33 וורגה התו' הדנית הפלכותית / פמקוב: סיכליום: 4 לננדות מתור .הלואלה" אופוס 22 (הפילמ' על בפאלו / פוסא: ברואלד: סימפוניה כסול מינור . הרצינית" והפילה' של ששוקווילם 🗸

19.86 שירים עבריים. כעריכת אכרהם מידם / איפרשטדו. 20.08 שירים וסלים. הליגה הלאומית 11.51 פינת חשיר. מסירי יעקכ שבתאי מתוך ספרו "אהבה".

14.83 אכזנים באולסו. אמנון ומיד, עלרגית: ווהר ניימן, פטנתר: בהשתתפות מרים ריווארציות: פרסנם: פונכה, אופוס 167: גרולו: קינה ויסרנסלה: ברוך: 8 קטעים לקלונית, ויולה ופסגתר, מפום נת. נתסופת הרנסנס.

15.64 אונתולונית, פוסיכה אנגלית וספרדיר 18.00 כרנצרם כאמרי. רביציית הזכנתר הישראלית: עם מרק מיטר, קונסרכם. 114 הסרוסה: רבוו אקו רכיעייה מס" 2 במי בפול פוור. אופוס וג. 17.30 רגש על הביצוע.

18.30 כונצרט כולי. עם דיטריך מידש דיסקאו. 28.85 מריונית 20.80 קנצרש התזמורת הסימפונית יים

רשתיש. אירה הנדל, כנור / מנזתי מקסים שוסטקוביץ. בודהמת שובדטו לכנור ותומורת: אנתולוגיה קכנה לשירת: הקשת העמומה: משירת מקדרמיד הסקוטי, לוכרו של המשורר איר זערביק: שוסטקוביק: סיפוניה .10 ਹਿਣ בובורנו.

רשת א'

פרבה. עם כני הנרל. -09.05 מלרדיר. שירות מידע למאוינים. מנחה משה שימור. 10.05 מניני בוקר. מניאה לשירות חיה ול 11.05. ירוק ירוק. פכור שירים עברים.

12.05 מעורב ימיתיכוני. מביא לשירור אריה טכרי. 14.06 מראש צעיר. לילרים ולנגי נוער. 13.20 השציברטיטה הפתוחה יבירה מילים

בעברית באיומנט. בוערון שעון הוהב. האדם המכינר. 17.95 צבעי מכשת. שירים לאחרובויום:

שירים ממורה אינועה 18.06 פוטות שוב. הור ודני ממורתי. מוני שייווים לטולים.

מפ. בל חובש ועל הכיפאת. -DOI ו צה ל 2 19.85 לושים מישיקה מטורן הששיקה בפוסד ברם עם המיד קמדי. 22.05 רושסקת קיבור. עם מיכל גיה.

80.00 מלדריו. שירות מידע למאוינים. 21.05 פיל תניאו חות עודך ומנים: דגי מסתיימת ההרשמה לשנת הלימודים 9/88 בלימודי צילום, וידאו/קולנוע. פרטים והרשמה:

ימים א'-ה' בשעות 19.00 ו-10.00

נותרו מספר מקומות בקורסים הבאים: מבוא לצילום ז, מבוא לצילום 6, מביא לצבע, מבוא לטטוזיו, מבוא לוידאו, תולדות האנונות, תילדית

הקולנוע וניתוח סרטיס. פתיחת שנת הלימודים: 16.10.88

תל אביב - אלנבי 57 טל" 1918/91, 29893-03-חיפה - הנביאים 13 טל' 661773, 6666699

12.10.88

קול המוסיקה

פס.09 בתאונת נינוחה. 10.00 קינצרש של בוקר. ויואלדי: ארכע

העונות (בוהם / הסימם. חויגאית / אגורת הומר וינאית / ינוביץ שראייר / זמר חכם מרסי שאלכלות. 12.87 מינת השיר. משירי אהרן שבתאי

עונות השנה: אכיב, קיץ, סתיו, חורף

מתוך ספרו – אהבה. 14.06 מן הסרטיה. י. כ. באך: חמישיה

ברה מוצר לחליל, אבוב, כנור, במון ופסנתר (שוהם / טורנר / מלמד / רכטמן / תורג'פון; כרהמס שלישית הקרן אופוס 40 (רל וסקונו / מלמר / תורג'פון: מרטינו: טיולים, לחליל, כנור ומסנתר (שוהם / מלמד

15.00 אנתולוגית. מוסיקה איטלקית וצרפתית בתקופת הברוק המוקדם. 15.08 שירים ושעורים. בעריכת יעל 16.00 מאולמי הקינצרטים שלנו. ותו הפילה. חישראלית; מנצתו זוכין מהטה סולוג ולרימיר פלצמן, סטנתר. 17.05 רגעי קסם. עודך: אמיתי נאמן. צ'ייקובסקי: סימפוניה מט' 4:

רחמנינוב: קונצ'דטו מס' 3 לפסנתר 18.00 כיפורף ויתקליטית, 19.00 אמנים באולפן. גלער מישורי, פסנתר. דכיסיו פרלודים, הסמר השניו כורן:

סנססיה על נושאים מתוך כרמן (שודם 20.05 מבקשתך. מאייתו לילות כגני ספרד (רה לארושה / תז. שווייץ המערכית / 21.80 צימיקים ושקרים, המשך. קומיסיונתו פלורן שמיט: הטרגריח 22.05 מיתרים שמחים לגימארה עצובה של שלומית (תו. רדיו צרפת ומקהלה

21.00 אופרה. ביוהו כרמן,

-08.05 הוגה. עם בני הנדל. ספ.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים, מנהה: משה טימור. 10.05 מביני בוקר. מביאה לשידור: חיה זל. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יפיתיפוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 האוניברסימה המתוחה. מעולם

22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות

רדיופוניות.

ЛШ.

סער לשלום - עם גויעון הוד. 08.05

-09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואכ

12.01 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי וזיום. חרשות ופונענים.

17.55 קרארני ספר. קוראים ממליצים.

18.06 יש שאלות. עורך ומנחת איתן אלמוג

19.35 שירים עבריים. מניאה לשירור: רליה

ביירישו שירים על כלי־נגינה.

מכמ להרשות. העברה מהטלו

ספורו של הרקרן הואן ההדיום.

28.05 מחמשים את המממון. כעריכת זאכ

ענר. מנחה: משה טימור.

צמוקים ושקרים. מכחר שירים

14.06 בה צחוק. הווי ווופור.

בןייהורה.

19.05 זיום הות

16.05 שערו קלה עם תיסלם.

הכיכוייה. 16.05 תיומורים. מוסיקה קלאסית בטעם 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצורוים 18.06 מיניתת ערב. זווי רתי ומסורת. 19.00 שירורים לערלים.

14.00 מגישה יופית. 15.05 שירים להג. עם ארז טל. 16.08 ארבע אחר חצחריים. שירים עבריים. 16.54 באופן כילולי. פינתו של אכשלום

10.05 עשר. שירים עבריים.

17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 יער פושורר. צכא ובטחון. 18.48 כשחו עולפי. ענייני וורק. 00.05 ציטורי לילח. עם ספי כך יוסף.

צה"ל 1 19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. 20.03 שירים בנושא אחד. חלומות. 21.80 אוניברסימה משוררת. רמואה

22.0 על דרבש ועל דביסאם. שירים שהתכר'ה אותבים. 23.0 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירוו

19.05 יומיום מוסיקה. מגאזין מוסיקה. 20.05 מצער הפופונים הלועויים המפורה

22.05 השטקת עשר. עם מיכל ניב.

מכון ישראלי

למינתל

קורס דו שנתי לקומוניקציה

בהנהלת מר נח הלפריו.

וראיונות עם אישים מרכויים

ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה

לימודי תקשורת חמונים כמקצוע, ברמה

פרט להרצאות והדגמות. הלימודים ילוו גב

בסדנאות ופרויקטים מעשים, חפקת טרטי

ווידאו, מסיבות עיתונאים, הוצאת עיתור

הלימודים בשעות הערב

מרכז ישראלי

עתונות — מכואת בשנות • תחקיף עיתוטגי • ידישו וניתנות • דרכים להשת ידישת ומידע • טיפול בנשאים רנישים • שיכחוכ • תורת חראיולות • טיקור עיתוטאי ועוד רוברות ויחשי ציקור — מבואת • טכניקות

תוד דוברות היחסי ציקוך — מנהאות 6 טכניקות עבדה 6 ייתון הקשורת 6 יחסי ציבור למצד 6 בניות תדמית 6 עיצוב הרמית לאישות 6 ססיכת טונוטאים 6 ניסוח תנובות 6 תובר עד 6 יעצו החלטות הדובר נעד 6 מיסות תנובות 6 החלטות הביסום 6 טוני מחשת 6 . עסוב 6 תקציבוא 6 המליק 6 מעצב 6 סרט המרסום 6 . עסוב 1 התקציבוא 6 המליק 6 מעצב 6 סרט המרסום 6 . עסוב 1 העדי 6 התקשורת אלקטורונית – "גוטאות 6 הראשן המסיכולוני 6 תמקש 6 התחקלין 6 כתבת תחקיר 6 תמכר 1 מעדור 6 מדקשות 6 התמיטה התווחים ממבראין ושמראין ומחראין מסובראין ושמראין 6 איקור 6 . מסוב אולפ 6 . • קרינות 6 סתבת אולפ 6 . • קרינות 6 סתב הוא 6 סתבת אולפ 6 . • קרינות 6 סתבת אולפ 6 . • קרינות 6 . •

• קרינות • כתב הוץ • כתבת שנות • כתבת אולפי

ובודת בוידאו • שידור חי • יבישולי אוכני חוד •

לתקשורת המונים |

ורשת 14.06 לי ולך. עם רויטל עמית. 16.05 חדש וודיש ומוצרש. את שוש אחרי

16.05 סים 89. עם יגאל רביר. 18.06 הצעקה האתרונה. עם נועם גילאור. 20.05 בנורב באווניבם, הפינה לשיפוטכם. 21.05 פניני גיאו. עם לאה ליאור. 23.05 הלילה הוא שירים

-07.0 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי. 08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואל . אלה בוקר. עם אלי ישראלי. 09.08

11.05 נברו לעבשיו. עם רפי רשף. 13.01 דו רח יופי. מגישים: דובי לגז ורגי

12.57 סינת תשיר. משירי אהרון שכתאי מתוך ספרו, אחבה. 14.05 כון המרכוייה.

סילכר, פסנתר. כטהוכו: וריאציות עד

מס' 2 כפון מו'ור, אופוס 99.

20.30 מאולמי חקונצימים שולנו. מנצח: זובין מחמה. מולנים: סילביה גרינברג / פלורנס שואר / המקהלה הלאומית

חמיעו

וגמונט: זריוג, סוישה מימי דולברנ, חציטוריאן: כונצירטו לססנתרו ווליאם שומן: צ'סטר: ארתור בנג'מין: סונצ'רטו למפוחית פה; בורודיי*ן:* הנסיך איגור, פתיחת ופחולוה

ונציאנהו ליאוסולר פוצרש: סיפטוניה *הציידן* וואחגר: פתיחה סירנו דה ברו'דקי לואי שפור: סימפוניה קונצרט; גריפס: פואמה; שימבוכסקי: שירת

קנטילנה, אופום 16; ברחמם: סונטו

19.00 רסיטל. עם המסנתרן ולרימיר הדוביץ, מתוך קונצרטים פומביים. 20.08 פריוכה מימים עברו.

רינת / המקחלה הפילהרמונית / מקהלת האיחוד. מאחלרו סימפוניה

13.10.88

09.00 צלילים ממבסיקו. 10.00 שונצרט בוכר. טלירי: סימפוניו

לילה: ווהן־וויליאמס: סימפוניה

15.00 כשגשים. שיתות, ראיונות, דיונים. 16.00 אתנוזתא. נורית סילבר, צ'לו: אמנו נושא של מוצרט, אופוס 66: מרטינו: סונטת מסיג (1941); רייצנסטיין

17.80 יום ודלרת. הצ'לן אנדרה נורארה. 18.00 אנתולוגיה. המוסיקה חקולית ק

. אוו רעוד. עם לאת ליאור. 22.05

משחקי לילה. עם משה טימור וואב מאב

144 ליולך. עם רויטל עמית.

מס 85. עם יגאל רביר.

אונ פי התחלת. תקליטי שררים.

ת מו שבני אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

וו רו יוטי. פגישים: דוכי לגץ ודני

16.6 איבע אור הצדוריים. שירים עבריים

ווים פוב ישראל. עם דן שילון, יעל 17.00

וונו חמש עשרת קמנות. מגיש: יוסי

11.11 אניכרסיטה משוררת. פגנונות

מונג על הרבש ועל חביםאם. שירים

עם ירון 24.8 עשיים הארבע – היום שהית. עם ירון

מרשעת המכרא בימחיב.

מקר מוב ישראל. אקטואליה יוכ

אמ מדח ביכר. עם אלי ישראלי.

11.5 ובון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.5 מנישה יופית. עם יצחק בריבר.

וצאן בשוון מילולי. אכשלום קור.

200 ציפורי לילה. עם יואב קוטנר.

19.6 יער משודר. צבא וכטחון.

שתוכרה אוהבים.

יו והגשה טלויזיונירנ

ומיית תוכוות ומופעים ● הגשת

ושות • קרוונות רצף ורדיו •

מושב שרי משודרים.

15.6 שרים לחג. עם ארו טל.

רן ונוני סכיר.

1841 שעה קלה על כולכלת

1845 קשר. שירים עבריים.

אנו פל פי. שבועון הסום.

אנו הללה הוא שירים.

בושון רוק.

. אם חיש ומדורש. עם שוש עטרי.

23.00 רור תזהב. אמנים גרולים בהקלמות היסטוריות: רביעיית נורקשט כשנותיה ה־30: מוצרט: רכיעייה מס 20: כטהובן: רכיעייה אופוס 59 מס' ו

רשת א׳

08.05 דונה. עם כני הנדל. 09.05 בולרדיו. שירות מידע למאזינים. מנחה משה טימור. 10.06 פניני בוקר. מביאה לשידור: חיה ול. 11.05 ירוק ירוק. מכחר שירים עבריים. 12.05 מעורב יפיתיכוני. מכיא לשידור

אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.80 האוניברסיטה הפתוחה. השואה 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אשרים אבא.

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים. 18.06 מינדות ערב. הווי דתי ומסורת. 19.00 שידורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנוזה: יוכב כץ,

08.05 מער לשלום. עם גדעון ועד. -09.05 ביקור בית. עם רברה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אחוד פנור. 13.05 ברוצי דיום. חרשות וסומונים. 14.06 בת צדוק. זאוי והומור.

16.05 שירים ושעורים. כעריכת 16.05 שעה קלה עם יוונר כרק. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.06 שירים עבריים. מכיאה לשירור: רליה

תורש. . 19.05 היום חווה 19.35 שירים עבריים. -20.05 שורשים. פולקלור וערות. 21.00 מבש לחדשות. העברה מהמלוויזיו

קורס מלווי קבוצות לחו"ל

פתיחה 13.11.88

11.5 קסיום מוסיקת. מנאוין המוסיקה. אונג חמשפת עושר. עם מיכל גיב. 214 של הנאון וזורו. מגישו דני שרשל.

וויים זיטוביץ', מוכיר מערכת ותדשות: בואת תהיה מהפכה תקשורתית. נכצל את היתרון של השידוך עדנה אדטו

כי11.00 ברשת בי.

המידי ברדיו המאפשר דיווה ערכני ישיף. איזה עויר 📕 מדתון בחירות

> אתה אוהב? התכנות בנלי צורל, של ישראל ושל השלום לסיפו תצאות הכורות, וכנסו להילוד גבות.

-מופרים עולות", מישות מיותר לסיכום התוצאות ישודר בגלי צהיל ב"ו בנובמבר וחל מיס21.30 ובמשך כל הלילה, ער 10 בנוקר ביום שלמורת. כחבי גליצ ידוווע בשינורים חיים מנעיבוי המפלנות, במישור ישולבן מרשניות, תעוכות זגם מסיפת יגישו יצחס

רועת ומיכה שריומה עורה: משה גל. רשת כ' תופוך לרשה שיחויים פתחה כיים הבחירות וכבנסי שאורי, בעיב המזירות יעביר של ישראל את ביתון וולאת תבונות ממידגם ווקלפיות שיי ערכו עבור חסקוריות דיר יותנן פרס ומינה צמה.

כחבי של ישיאל החוף בשקיים חים מפיכת המשלנה. עלקי ממארן שתנה לומו הכנש ומודה, שישורך ביל בעולמנו מים עד 2 היוצבה שיחים חים מניידות השיחה שימכנו את הפנידות של המיידות השיחה שימכנו את הפנידות של השלימיסים בלים שאף. עויקוב שלום ארן וצבי

אירון דלציג ינחו בקוד השלום את העימות ומולים הקורון, בינויים בין ינוא שמיר ושמעון פרס, שישורר ביפני מאיקטובר מקר, העיצות השלוחיוניגי יומיים לפני הבחירות לשוריר כקל השלום שר טובניות לקישון הבוקרות בהשתולפות העיותנאים שלמת בערישון הנן שיוסאל, אילן בשיר ומנחם רובי תציני

א רעות ב' כל הומן?

לעונור ובחקרונו ונוראנו בנוכנו כמובן זכו כמוב מנו השורה במונה במואונו והוהפול לרפוז מפבונוי היצונ או עוברנות בנותו ובדוב אנ גאנו מפבוני היצונ

ייתוני השתן אני שעות בינופה בושרות ורשות. ייתוני הישתן תוכניות אקטואליה ומביקרט, כין ווי, מסיבות הישרים לחיילי צה"ל, שיועברו בשירור חי

המישדרים ישולכו קטעי מוסיקה קלוו. כווז האדם הנוסף יבוא, כך מקוום, מהקורטים החרשים לעורכים ולכתבים שיישתוו בקרוב במרכז ההרויכה של רשות השירור.

שירים כבקשתך", תוכנית שבועית תרשה, מדי שבת

אוצור פנור ורבקה מיכאלי, שיגישו את התוכנית

הראשונה יונארת ירון לוגרון. כתוכניות הבאות ישתתשה

נורית זרחי, חיים כאר, מאיר שלו, אמנון אכרמוכיץ',

שמאל כוגים, שולמית לעיך. אחרי הבחזירות יתארחו

פוליטיקאים. עורכת: טובה קלינגר.

וור. .שירים ככקסת*וך*"

בעוידור חי

לסידוגיו, יארוזו אנשים ידועים כתודומים שונים,

שישטיעו את השירים האתוכים עליחם. בתוכנית

רשת ג' תגכיר נחורוי את השירורים וחדיים שלה מאורים שונים כארץ. בנובמבר יועכרו מחמת צרול ותוכניות גרק בימי ואל" ושנו הים הקיכון" וכינואר – נטוור הפינון. מדצמבר, במקד 6 שבועות. תקיים רשת כ' בשיהחי ש זברה מיסודיה, מבצע שירורים מיווצי, במרק הנו לחיילים כשרמפיארות", כתנווייתו של יגאל רביד. במותר תחורי תשודי שוש עמרי, בתוכנית גנימל

מסיבות ריקודים

נטרי. ריקודים לחיילים האוניברטיטה 🛲

ן מבסיסי חיל התותחבים והנדסה פרבית.

מאזינים. כניום ראשון ב־1.00 ו.

מלאכי חוקיה חוור לאחר השעיה לתוכניתו האישית

. על הקו", שישולכו בה שעשועונים ושיחות עם

צומית ,שוקו חס", שתחוור ב־15 בינואר.

חי את ההצגה ו־300 של "עלובי החיים".

חירועוים בקול

חוקיה ומנחם פרי יגישו, לסירוגין, את התוכנית

בין החידושים הבולטים: יועברו יוונר שנצרטים

משורה הראשונה בארץ וכעולם: תחווכף שעת מוסיקה

שירור ודי כשעות הערכ בהשתתמות מוסיסוים:

קלאסית קלה בצהריים (ב־13.00), שתוקרש לציבור

נעשה כעקכות לקוזים שהופקו ממישאל מאזינים

מאוינים מצומצם (האוהב למשל מוסיפה וציישה) ועור.

אכי חנני, מנהל מחלקת המסיקהו בתתכנון וחודש

רשת ג' קיבלה את הזכות הבלערית להעביר בשירור

המשודדת חוזרת ואוניברסיטה המשוררות של גלייצורל, וווזרות

נסיבסטר חרש, שישורר מיום ראשון עד המישי. שרוש' שמעון זנרבנק יסטר את מנמות הימור

דהעושות העיקריות כשירת המורדניום הקלאטי. ד"ר יוסי שילה ישואה על שיכורה ההברטה הגנטיה ויישומן בתותם הנכסיפה של הארום. מרופי שלפה גיורא יכמה לנתוח את השאו בהקשרים שניבו. ד"ר וזו" ואר יעסוק ברילמות אוויות ברשואה. פרום' עשום שנקשטיין ינתני סטנונות שונים בסרשנויות וומקרא בינגי ווביניים.

האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים

הק למקצועות קולנוע וטלויזיה שליד האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים - הד הפקות. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד הבאות. חחילת הלימודים: 28 באוקטובר 88'











יטים נוספים: האולפנים המאוחדים, רחוב ויצמן 65, גבעתיים. טל. 317111 מין השעות 20.00-8.30. שישי שבת: 8.00-20.00 טל. 65781066 גדי

"צרפתית לנוער ולמבוגרים"

קורם וידואו מיוודד עם קרוספר אקללו ומישל מימון. 6 קלטות של שעתיים. תוברות הדדכה תואמות. 2,500 כוולים, מחיר 325 שיח מחיר מבצע 325 שיח

ב־2 תשלומים של בֿג שׁ"ח.

מחור 360 שיח. מחיר מפצע 325 שיח = "500 מילים ראשונות באנגלית" קורק וידאו לפתרוילים, (נילאי 11-1) 4 קלטות מיחודות חזוברות הדרכת העאכעות

מחים 225 שיחי מחוד מבצע 260 חיחם ב־5 תשלומים של 45 ש"וז.

שלימוד והיגרו בהדרכת דן כנר תכנת למבחני תאוריה בחזיבה תוקי תנועות, מכנוז בלו הרכב. תנא ורים.

6 קלטות של שעתיים. הוברות הדויכה ב־5 רושלומים של 65 ש"רו. קלטות הדרכה תואמות, 2,500 מילום מחיר 360 שיח. מחיר מבצע 325 ש"ח ביצ תשלומים של 65 ש"ח. 03-317111399 ומכן יגיע לביתך לחדגמת

(החל מ-ABC) קורס וידאו הדרגתי

עם אהרון קפלן וסיגל כהו.

הקלטות התדעוברה; מפעלים, קיבוצים התהיה: פבר רכשו את הסדרות. היים ממלצים ע"י כורים ואנשי חינוך.

יויי 260 שים מוער מפנים 225 שים בש חשלומת של 45 שים מחור ל. שיח מחיר מבענ 40 שיח

פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 111113-03 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 03-781066, גדי

הקורס בהתאם לררישות חברות התיירות לפיולים מאורגנים לחו"ל. (לימודי ערב) י הקורם אוכר כשעות רשות ע" קרוות ההשתכאות כעוברי דוראה. הרשמה בחברת "נתור" מח' הררכה (להביא תמונת דרכוו) בן יהורה 33 תל-אביב (קומה ד') בימים א'-ה'

המכון לאקולוגיה אנושית הדרכה ● טיפול ● מחקר

נמשכת ההרשמה למחזור אוקטובר בוקר ודצמבר ערב ב:

רפלקסולוגיה

יקורס מורחב – 6 חודשים • י לימודי תעודה • פרטים וחרשמת רמונדגן הגולגל 29 ימים: א -די 00.00 -09.00 ימים: א טלפון: 798371 -03"5795444 טלפון:

נפתח קורס נוסף לדימוד

נפתח קורס נוסף לדימוד

מסודות הגרפולוגיה - תרגיל בסדנה

תסורט יערן בבית ציוני אמריקה

תפורט יערן בבית ציוני אמריקה

תפורט יערן בבית ציוני אמריקה

מרולוגיה האודה השדאליה להפתונה היצור

פרטים ניון לקובל בטיף 1125.

פרסים ניתן למבל בטל 11539 03-31

איטלקית

ף קורסים: לכל חומות, אינטנסיביים, לשיחה שוטפת דברים: בדיבוד ול בחות מצומציםת פימורים בעלי נסיון רב תתנאים: ושיטת תלימה מאפשרים שליטה מחירה בלשון - קבלת שחל כל את מ-130 גד 16.30 היוננה 181. 1839-190-20

אנגלית • ערבית

תכנית ליפודים מפורטת וחךשמה בין וזשעות 19:30-9.00 רצוף

ל־אביב בן־יחודת 32 בית אל־על ח. 510 טל: 201392,295529,291858

• נמשכת החרשמת לשנה"ל החדשת • 20 שנות נסיון

בית הספר למכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה מפעל משוחף של קרן כרכה ויד-הוריב

> נפתחה ההרשםה ללימודים לטמטטר אביב תשמ"ט (26) פברואר—יוני 1989 במגמות

מחננובים (תוכנה) • אלקטרוניקה

לתארים: הנדסאי, טכנאי, אלקטרונאי, תוכניתן סוג 2

> הלימודים מתבטסים בעיקר על למידה עצמית בביתו של החלמיד, פנישות עם מנחים ותרנול במחשבים

> > ניתן נם כלפוד קורטים בודדים

הורטים להכשרה ולהשחלמות מכנולונית

• חשמלאי מוסמר שלבים ב ו־ד

• טלוויזיה בצבעים

• אלקטרוניקה תעשייתית לחשמלאים

קריאת ספרות טכנית באנגלית • מיקרופרוסטורים (8085) ● שפת אסמבלר 8808/6808

לקבלת מידע וחומר הרשמה מלא ושלח הספח או מלפן 286936, 252916-ב0 בין השעות 15.00-11.30

האוניברסימה הפחוחת המחלקה למידע. במרשם ולמעקב חד. פננפנ, רמת אביב, תל-אביב גלנום ----

אבקש לקבל יריפון ביחים לטכנולונית וחומר חדשמת

אחרי עכו

ופי של פסטיבל

היה "אחר", היה חיאטרוו רחוב היה פסמיבל של שחקנים. אם ההצנוח י*שרדו, מה לראוח*

פסטיבל עכו, השנה, נולד מחדש. קאמבק יפה. רק לפני שנה, היו הספרים. מסטיכל על הפנים. זכות־הקיום שלו עמדה לדיוו. הרזוו של פסטיכל לא הית רוון של דיאטה, אלא של כירטום. שמונה המקות בתחרות, שכם הן, כחלקן, היו משרה. מי שראה כמה מהפקות תשמ"ה, ראה את פסטיבל-עכו מתסרב לשלב הטרמינאלי.

ועכשיו, אחרי שנה כלכר, לא להכיר. פסטיבל. אולי לא מיבנה מפואר מכל הזוויות, אכל כהחלט אירוע שיש בו עניין, מסר והנאה. אירוע שיש בו חיוניות. תוחלת החיים שבה ונתוערשה.

לאחר שפסטיבל 67, מתמת מצוקה בחומרים, הגיש רק שמונה הצגות לתחרות, פסטיכל 88' התפוצץ מהכמדיות. 12 הצגנות בתחרות, שנבוניו מתוד 20 ראויות – וכולן הין בעכו. נכון: לא כולן טובות. לא על כולן גיתן לכרך, אכל המנהל האמנותי, ערן בניאל, יצר נורמה של "לתת להם להגשים חלומות". יש לציון לוכותר, שהוא לא נתן להם יותר נגרי לעשות את זה על תגב שלנו.

על רקע של פסטיבל שניתן לאפיין אותו. כהבללה, כשמרני – ראינו, לראשונה, זה שנים, גם תיאשרון 'אחר' ראוי לשמו. אני מדבר על -זכרונות דור שני בחים העיר העתיקהי של דודי מעיק ותמרכז התיאטרוני של עכו, על מוטרדונאון, הצגוו הרועב המטריפה של התיאטרון הצרחתי מטולון, ועל שעה של נחת' של אלים דוריכהו. כאלה ראיתי הוכחה, שהתיאטרון יכול שריין, 20 שנה אחרי שנות וד60, להעביר תורות ואיכויות טוטאליות גם בתבניות מושכניות, או, למיצער, לאישיגרתיות. בסוגריים: היו עוד נסיונות מענייניב של תיאשרון אחר" - יחודי בות" של אלי רור בוקן עיר באין אור" של מיקי מין (מוקין לתוחות) ו-אלוחים, תציל אותי ממולדון" של דני חודוניי שלא סגרו מעגלים איכותיים שלמים.

ב-וכרזנות" הלך דורי מציין (שנונגלה בעכו הראשון ככינואו גיוימה ממתיעה של מנובים תרוחות" ומאו היו לו עליות ויוידותו מנהל זה כמה שנים את המרכז התיאפרוני של עכו) על כל חקפה וחבנה שלו ושלוש שעותו פיצלה אותנו, בולק וראשון, בין חשחקבים בל שחקן הגיש יצירה אישית, בסביבה בינתנית אישית. ללא תציצור ללא בינות אווד כך, התבנית של שולחן שווך, כאילו ליליטור, קיבלנו גם מומכת צורנית, גם תיאפויון אישי וגם תיאנותו שוליכוי. יחסי בימודקות ללא חציצה, גם זו, נרמה לי, חורה לשפה התיאטרליון של שנות ה־60, חישג קבוצתי, בלי לוותר על תמעד משחום מבודרו עוברום ספוד יש דו בועיין

ייותר מסומם וכון גם ב-ורי, מוחיו של יוסי סיאט, מכתים בידי תוכ לה. משנש בין שקסינל נגיל אלח) ובין חדר תושודדר (אלון אכופביל). נסיון, מזה מאלין לרשוי, לחומיד לשוקה משועי שווי מצוקות אוושיות מיוולקות, אובי, כי אפי בסיכה, אתנקיית מיצנת בישר וסיישות חינון חיבה יותר שונות ממשחה משקר שמדה

THE PARTY OF THE P

שניהם חוכשים כובעים מצחיקים, שמגינים על הקרחת התורשתית מפני השמש הקיצית הקופחת. מרוכי כן־זאב, שחקן, ורורי בן־זאב, איך תגדיר אותו? בדרן, שחקן, שדר, זמר, מה לא. אב וכן, אבל לפעמים, כשהנאיכיות של האג גולשת החוצה ללא מעצור, עולה על פניו של דורי הבן הבעה של סלחנות אבהית משועשעת, והוא אומר: "אין דבר, הוא עוד יגדל. יש לו עתיד". דורי גאה בספר שכתב אביו, כמו גדול, ומי בכלל ידע על כישרון־הכתיכה שלו. ידענו שהוא ענק על הבימה. דורי מתנהג קצת אולי ענק בעיני המשפחה, אבל לא מאלה שוכו להירשם כטאבו התיאטרוני במקום טוכ כאמצע. בן דאב, שעבר את 'הבימה', הקאמרי. 'סמבטיוז' ותיאטרוו־חיפה, עשה הצגות־יחיד ועשרות תפקידים קטנים ויותר גדולים, נחשכ תמיד למיקצוען מעולה, אכל לא סיבל את תכבור ואת ההכרה שהיו אולי

עדית נעמן

מגיעים לו ולכישרונו. תמיד כתפקידי־אופי של ליצן־החצר, או משרת, לצר ידידו ושותפו זאכ ברלינסקי, הוחיל ער הפנסיה ועד בוש שיתנו לו את תפקיד־חייו כאיזו קומריה מוליירית. היום , בן 72, לא ממורמר אפילו, דוא אומר: גרגעי האושר המעטים, להם זוכה השחקן, חבויים בתוך סוגריים". על הסוגריים, ועל מה שמחוץ להן, כתב את ספרו "ואב בכה" (בהוצאת 'נוצה וקסת'), והכבור שלא נתנו לשחקן בן־זאב ניתן לסופר בן־זאב, שקיבל את תואר ישיר העיר חיפה, כשהתיאטרון עושה לכבודו ערב,

עכשיו ברואב שוב עובר, בתיאטרון חיפה, כו סבל כמעט עשר שנים ללא תפקירים הולמים. עסוק בחזרות על חיי נישואין", שכתכ חיים מרין, לפי ספרו של דור פוגל. תפקיד לא גדול מדי, ולצדו בחזרות בן־הוקונים, ערן, שעושה את צעדיו הראשונים על הבימה, אחרי שגמר מישחק אצל ניסו נתיב. הבת, המוטל, משוררת מצליתה, על דורי כבר אמרנו, והאשה, כתיה, היא מלכת מישחקיהחברה של חיפה. תמונה משפחתית עם אב שחקן.

- בספר, אתה מספר בגלוי איך ניסית למנוע בער הילדים מללכת בעקבותיך. מדוע, בעצמז

מרדביו "דרכי בתיאטרון לא היתה סוגה בשושנים, ולא רציתי שהילדים יסכלו כמוני. אבל. ברגע שרורי התחיל, ואתריכך ערו הלך בעקבותיו, כבר עמרתי לצדם וניסיתי לעודד אותם, לא יכולתי לעמוד מנגד. שום מקצוע לא יכול להעניק מה שאמנות־הכמה נותנת. ברגע שראיתי שתרצון כל־כך

מדדכי ברואב: -קחתי את הפח, שכחתי לרוקן, ואני בדרך לתחנת האוטובוס, משנו לעצמי את הטקסטי

אמת, אמונה ואמנות. גרים בנפיפה אחור וו לא חוכמה לבצע. דעיבורים הדבה יותנו לשה

חום, אמרוני לעצמה שיילר, שייורק, ותודה לאל (מקיש כעץ), בחר לעצמו מקצוע קשה, דורי, רריו

והמהלכים הפסיכולוגיים של המקצוע, לא הייווי מגיע לוה. איאפשר לתשן נאורוות של כן־ארם שהולר לכיווז מסויים. הקסם והרברים הבלתי מדעים של המקצוע רחשו בתוכי. אני תולך בכיוון כללי של בידור, ובוריו אני מוצא שילוב שי כל המריות. זה קולנוע, בלי בעיות של תקציב. זה תיאטרון שעובד על תחושים. רדיו זה מוסיפה כעוביו של המדיום נמצא גם עושרו. אכא הוא אחר הנפילים, שעליזנו אפשר להקים תיאנורון, אני לא

- במפר אתת מתאר את נערותך בארץ, בתנאי טוני ממש, רעב. ושם הרגשת המצום כולורת בם את וזיי המשמחת שקרף בדיבינ בריך לוכור, שנית או בארץ משבה י כלכלי סשה. בתחולה גרנו בשכונת שונו, חזיה כל

בחולות. להורים היתה חררה מזה שהם חייבים להביא לחם הביתה, לכן הם עברו כל הזמן, שהסינהלילה לא יהסר משהו לילדים".

מרדבי: ,ווכר שגרנו בקומה רביעית, וכשהייתי

ופקיד חרש, בכורה או גנראלית. כי או האחריות כל־כך גדולה חייתי רגיל לתת לילדים ארווות בוקר, ועמדתי באותו יום לפני חורה גנראלית להצגת־יחיר שלי. קילפתי את הגבינה חצונובה, זרקתי אותה ימה לכיור ואת הקליפה ואודובות שבוני על וושולווו

בשראו שאין לי תקנה, אמרתי שאני יוצא

הפחר מהערכים. כשיצאגו משם, לרחוב רש"י, עברנו מאור קשה לשלם את חובות הבית, ולא נשאר למשפחה לאוכל. היתה לי, כפירוש, הרגשת מצוקה. היו ילדים שהיה להם מכל טוב, והביאו את זה

אני יודע בעיקר מסיפורים. אלה זכרונות־ילרות,

כרדבי: גויחר עם זה, אמא שלך מצאה תמיר זמו לספר לך סיפור, או לקרוא שיר לפני השינה".

ותפשתי מה קורה.

להוציא את הכסף לשלם, תרגשתי מה קרה, והנהג,

דורי: "במשפתה שלנו היה תמיד אלמנט של

שותפות והשתתפות. אבא היה מעתיק את התפקיד.

משנן אותו, ותמיד שולף איזה ילד פנוי, שייתן לו

רפליקות. בגלל זה ידעתי הרבה מאוד מהתפקירים

שלו, ראיתי את ההצגות שלו מכל זווית אפשרית

בתיאטרון. בהצגת היחיד יודיה של אאורידים הייתי

בכלל עוור במה, חשמלאי ועוור סאונר. כשראינו

כבית שהוא יותר מתוח, לקראת ככורה, הלכנו על

בראדם אפוף במתח של עצמו ולא לצחוק. זה חלק

מהתרגשות, שיכולנו להשתתה כה. לא רק המכנו

עוברת, את זה תעשה ככה שיצחים יותר. הוא מקבל

- עם ברלינסקי זויות יותר מידיד וסארשור על

הביכור. דויותם זוג ביכוני, פכו השמן ודויזה אין

מרדביו ,וה התחיל מוח שברלינסקי היה אלוף

במתיחות. היה מותח אותי, ואני חיי נאיני ומיער

-המתיחה הראשונה שלו היתה בראשות

בא, ערב אתר, והציע ששנינו ניכנס לשותפות

שאין דכר, ווא ייכנס אתם לשותפות לבה. כרי

להוכיח לי שחשותפות אמיתית (לחדים), סידר!

תקופת הזוהר של דויגאן ושומכר בארץ ברליוסי

עסקית אתם, אמרתי לון שלי אין כסף, או הוא אמר.

ליפול אחריכך למרתי ממנו, והחורתי לו

עברו הביכויה ביניבפו

בו בטקסטים, גם נתנו עצות: המאנטה הזו לא

בחנות, אבל נם צחמנו מוד. אייאמשר לראות

שהכיר אותי, שואל בחיוך: לאן אתה מביא את

זאשפה, ארון כורואכ, לתיאטרווז"

דורי: "אכא חיה נוער־מצוקה, כשעוד לא היה מושג כזה. אני לא זוכר שגדלנו בהרגשת מצוקה. אם לא היח שפע, בטח לא היה מחסור. על תקופת הצגע שאני לא מכיר. זוכר שקונים כלוקים של פרת, כי לא היה מקרר חשמלי, ושרחוב אבן־גבירול עוד היח

דורי: -תמונת-הילרות הרגילה שלי היא שאני יושב בעגלה, אבא מטייל אתי על הכמה, אני מחזיק בידיים הקטנות את הטקסט שלו, והוא מטייל וקורא. אני הייתי ה'סטנד' שלו".

יוצא לשיול עם דורי, חיתני מעלה ומוריד אותו ביריים, האת הענלה שם במרתף. פעם הייתי כל-כר מפרור – הראש היה בתפקיד חרש – שבמקום להשאיר את חעבלה למטה ולקרת את דורי למעלה לסחתי את העגלה למעלה והשארתי את הילר למסה, כבר הייתי במעלה המדרגות, כשראיתי שהילר מסתכל עלי מלמטה, במכט מאוד מוזר

אהפיזור־וזנפשי שלי הוא חלק ממני, בעיקר לפני

לתיאטרון וכתית, אשתי, הדבר הכי יקר שוכיתי לו בחיי, כיקשה שאקת את פודהאשפה וארוסן אותו בפחים בחצר, לקונוי את הפח, שכחתי לרוקן, ואני ברדך לונוצת האוטובים, משנן לעצמי את הטפסט, בכלל לא יורע מה יש לי כידיים. אנשים נתנו לי לעמוד בראש התור ולא הבנתי למה. רק כאושובום,

צילום: שלום בר־טל

כפנים, כשנאלצתי להניח את הפח על הרצפה כדי

שניאו לו כהמסקת, כאמצע הרצגה ב'מוגרכי', מוודה קסנה, מלאה בכסף אמיתי. הוא פתח את ומוחה בחנומה גדולה והתחיל לספור בקולו איין, מויי, דרי... אכלתי את עצמי, למה לא נכנסתי גם צי שתף, כל הערב הוא ספר ושתק. רק כמה ימים אדי זה גילה לי, שהכל היה מתיחה.

יוורים אל הקהל. יכולנו לאלתר ככל שרצינו ומשך התצגה חיה תלוי בנו. הקהל מאוד אהב אועו. לכן, פתונו יחד את תיאטרון 'סמבטיון', אהד ישה מאוד שנתיים ואחר כך נפל".

אירן הייד אותה מפוצורים

איה את וצעד, ואני, בצורה מאוד־מאוד נאיכית, יפוי ותומטרתי, איך זה שאני עם וכותב על לישוווין מיכתב התפטרות לתיאטרון שחיה לי שמו זה נא מתוך תמימות ויושר. לא הרכה את זהי עושים את זה".

ישן בכלן ידירות בין שחקנים?

מילו זו ורתו מלת גנאי האחר כך מתנצלים, באילו פוש בי, זה לא פונע. זה חלק ממני. תמימות זו לחווה וילדותיות היא כנות. ילרים יוצרים אליות ושמינים בהן. שחקן, שתכונתו היא משת מגיע יותר מודר לימוד הרכרים. אמת שנה האמות נרים בכפיפה אתת. קל לי יותר

של תרבות והבאתי גם כמה יהודים ארצה. לשחם תפקיד בתיאטרון זה יותר חשוב ונעים, אבל כשאיז. אפשר להסתפק גם בדברים אתרים".

- אולי אתה מגשים עצמר היום דרך הילויים?

מרדכי ודורי בן־זאב, אב ובנו, בשיח משולב על

התובענות והאכזריות שבמקצוע, ידידות, שבחי

אפרופו ספרו החדש של בן־זאב האב, "זאב במה"

לתפסיד טוב".

● התמימות, ההגשמה־העצמית דרך הילדים

"וכמו הואב, גם השחקן תמיד בודד", נובר", כודד"

חיידק־הבמה, רגעי האושר המעטים, התיסכולים,

כנרוכי: גוו הרכית שלי. תראי את דורי, כבר ילד גרול, כן 39. הוא מאוד מוכשר. גם חמוטל מאוד מוכשרת וחכמה. תסראי את ספריהשירים שלה. איזה דימיון ואיוה עושר של ביטוי. ועם ערן יש לי עכשיו חרוות־יצירה משותפת. אני הולך לכל אירוע שלהם, ואני מאוד מאושר".

דורי: אבא עבר קטעים לא קלים בהתמודדות שלי עם הרריו. זה הביך אותו, כמו שהביר רבים במדינה, כשניסיתי ליצור מהרדיו מדיום חדש (כנידובי: אני לא הבנתי מה הוא עושה שם'). הרדיו שימש עד או להעכרת מידע, מחדשות עד תרבות, ופתאום כא פרתח צעיר, צוחק על הרדיו ומשחק אתו. עשיתי, כסוף שנות וד66, את התוכנית 'ממנו אליך', והעמרתי את המרינה על הראש. אכא היה אומר לי: 'אומרים שזה נחמר מאור', אכל ראיתי

מרחביו עלא החמצתי אי תוכנית שלו, אבל לא ירעתי למה זה שייך. רק ידעתי, שקורן מזה משהר. איך הגיבה המשפחה על צלילת דורי לרדיוד

שהוא לא בעניין".

דירי: "לאמי ולאמותי, וו היווה וריסת המרץ שלהם. לא והומיצו אף תוכנית, סיפרו להורים שוה נוצר, ולאטרלאט הם התרגלו. לאנשים כמדינה זו היתה, כעצם, פתיחת עירן הטלוויויה. קיבלתי מיכתבים מקיבוצים, כהם סיפרו לי ששמים את המקקט במרכז, אנשים יושכים מסביב בחצי גורן,

אבא הוא אחד הנפילים.

משירון אף תועית שכי

מסתכלים ושומעים ביוזר רדיו. היום אכא שלי

י תוכנית שלי כא אוו

מסתובבת עם טרנויסאר צמור לאחן, לא משסירה

מוגן שקט בשעה שלוש, ולא את ששי בצוריית".

שרוביו שוצו גם נותנים לו השווה. לפעמים.

למרוח שווא עושה את מלאכתו מצריין. כמו, למשל

בשראיין וד, פל שישת השכוע, הדב הזה הוא שיזה

משפחון כו דוד של אשתי ואיש ווכם כאמה דורי

לא נתן לו מסמים ומן לותבשא, קיצר יוונר שדי".

נוצין שיניים בשיטו, וגם בששות מקבל המקיד וזא

דורי ברזאב:

- כות רפתיע אותך בספרד

לכתוב. השתחררתי".

רורי: .כישרון־הכתיכה של אבא, שאוי־אתר לא ידע עליו. גם הוא לא. אני מכיד את אכא כשחקן, משכמו ומעלה, כאיש במה, אבל לא ידעתי שהוא יודע לכתוב בשפה בהירה, בתימצות. אלה החיים שלו. כשומוטל לקונה את הספר בפעם הראשונה, ממש רעדו לה הידיים זה לא כרארם שמוגר רלת ושרגילים לראות אותו כותב, סומר. והדתלהבריות שלו. כל יום שישב וכתב היתה לו הרגשה כמו לפני

אומר: זו ויתיכת בשר, שאפשר לנטוץ בה שיניים'.

דוריו גוכמו הואנ, גם השחקן תמיר כודר. ואב

מצדבי: .שני מגיעים היו לי. פרעון תוכ לילרותי

הקשה. פחרתי, שברבות השנים הוכרון יבגוד בי,

וסיפורים שלמים מתקופת ילרותי יירדו לטמיון.

שנית, עצם המקצוע שלנו, שהוא אמנות בתחלוף.

שחקן יכול לעשות תפקיד נהדר על הבמה, הקהל

מריע ומודורה, וברגע שהמסך נסגר וההצגה יורדת

הכל חולף כמו רוח. כאילו לא קרה דבר. להבריל

מאמנויות אחרות. למלחין יש פרטיטורת, לפַּסָל יש

פַּסַל. מה יש לנוז אולי קאטטונדיראו. לכן, ניסיתי

.ארכע שנים תמימות כתבתי את הספר.

על במותיך שחקן. הוא מורכב מסיפורים, חלק

אמיתי, חלק דמיוני. עכשיו, הרבה יותר קל לי

כשראיתי שהולך, זה נתן לי כוח להמשיך ולכתוב

עור ספר. גם לספר השני שיכלתי את השם מדורי:

דוריז בתקופה שאכא לא שיחק בתיאטרון, נוצר

אצלו חלל, שהיה צריך למלא אותו ככיטוי. בספר

הוא השחקו, הכימאי, המחואי, מנהל התיאטרון וגם

הנפשות הפועלות. זה ספר היסטורי על אהבת הארץ

והתיאטרון. אבן־דרך בתולדות התיאטרון בארץ".

כמו שהואב תמיד רעב, גם השחקן תמיד רעב

- לְמָה וּלְכִיּי בתבת את הספרו

מרובי: נישבתי לכתוב ניתי שבא לי, לפעמים בימים, לפעמים כלילות. זה מוזור להתחיל להעלות רברים מוילרות ופהגעורים, כשאתה במעט בן 70. את התשתית לסיפורים סיכלתי מאמי. הייתי יושב שעות ומהשנט את עצמי, צולל חווה לילדות ער שרואה את כל הסיפור עובר לפני כשל לכתיכה. או קיבלתי כאילו צה שב ותכתוב. זוו תהליך שאף פעם לא השתמשתי בו למישוזק, רק לצורך כתיכת

ברדכי: .כו. רס את האפילוג בתבתי 3-1 פעמים

- אינה משתבש במישנים קשים, במי לחקרים סיבן נול מוכרו דוכנות

מצידביו שהיו שחקניות מוזקושתי, שלא ודי לום ילרינו, כי הקרישו את עצמן רק לבמה אני הקרומי את וויי לכנוה פהפוי הזיובי של העניין. מי שלא מסריב און עצמו על מובה המישחק, משום, לא מגיע. אם רוצים להצליה בעמודה הוו חייבים לונת ווכל. ואני, שנועתי הכל, נודכן לא קימלתי"

דוריו בכשימוש במלה שיבון ומוכח יש גם משום

מדידורו לובמון היא, משום, אל, שועובע מנקר ביובעבישי. שאלו אותר, בראיזן, מוג הואווה זהר,

ליצור דמות בימתית עם התמימות שבי אבל, כחיי היומיום זה עומר לי למכשול. לכז אני נופל בפח". דורי: שוא לגמרי לא חשרן. קל לעבור עליו.

אכל, אין רבר, הוא עוד יתכגר. ניסינו, בבית, להגן עליו, להגיד לוו אתה יוצא לעולם ווועולם קשה ואכורי. גם כשהיה במאבק מתמשך עם תיאטרוך. חיפה, היה כא הכיתה ואומר: 'תראה מה הם עושים לי. אולי תרבר עם מישחור הוא לא היה לברי.

לדידות בינינו התחילה באחבתה של יובל אר, שם שיחקנו שני משרתים, שמדברים סינית

- אים עד נשמע בתיאטרון, ששהק מינסקי) מפושר, ואתה, באקמי של ידיורת ושמות מתמור בעקבותיו? האם ברלתמקי

שאני שאני בטחו שלא. הוא חיכה לי, שאני

מדבי וו מסצוע אכורי, תובעני וכפורטונה, שיו חמים יש אנשים שאומרים לי את וה

- יש בספר תודשה של תומצה גדולה משד. כנרדכי: .כן, בפירוש. אצל מי לא. אין שום שואפ

דורי: שהתצוצה היא חלק מתאמעות ומהיצירה. ברגע שאתה מושלם ומסופת לך תעבור להתמודד עם החומצה, זה ואלן מודיומיקה של יטכורה היוצרוניי

מקרביו, וך לא תוכמה לבצע תפקיד. דרכה יותר קשה לחשיג אותו. כמה מאבקים ובמה מלוצות. האם הקומצה יצרה אצלי מיורותן ותי מדירות דגנו תסבול. אבל, באמילוג של ווספר, שאותו כוובתו אודי 4-6 פעמים, ותעורי למסקנה, ששוקן לא יכול להגיע למיצוי, אני צריך לשכוח עם שו שויח לי. ועשותו הדקה עשיתי ול נוגע שינאני למנסיה קיבלותי הלט מקומות הי בליבן בשיות, ושואתם עצורתי מלכת רציון לשוקאת כי הופקיים של מולייר, אני בנו למולייה ואיש לא שם לו אלי עשר השנים האקרובות, בחיפת, היו בוכון משדע. אותי כך השלמתי עם הן הביולוניה הנקה.

קרימה הווהתי לעשות רבוים שאובתי, המוורבתי בין היחודים בתיילו הישעה באירים הייהו שנריה

בשרשו שות השם קיבלתי כדודי. וכשחקיתי את וישא חואב ראיתי, שיש ורבה כנו הנשחוף בין השחק לואב, כמו שחאב משור למרף בלילות, כנו השחק ממונכ בלולות, משור למרף שלו. הואב

מנון שם וששי, "ואב בינוריו

שנגליהם אפשר להקים 'תיאטרון. אני לא כזה אני בעגלה, אבא מטייל. אתי על הבמה, אני מחזיק את הטקונט שלו, זכוא וקורא" - דמפר נכתכ ביימרים? והא לגמרי לא השדן, קל לעבוד עליו. אבל, אין דנו. ווא עוד יוונגרי וזיות אמא מטחובבת עם. סרנזיסטור צמוד, לא

כי חיפשהי את הסיכתו המעניין והנכון לחיי, שייתן תשלכה גם לשאר השחשנים איפה תמצא שחש שחוא לא מתוסכלו אכל, רציוני שיהיה בזה אלמנס אופטימי, ששחקן ייזכר ברברים שעשה וימצא את וצרוך לסיפול. מי שהקריב את וזייו על מזכנו ובמו. עם כל הסשיים שכרוכים בזוג חייב להיות אומטיםי. האושר של השחקן וזכוי נתורך מוצריים, לא באותה

הפרומורציה שרדא בחור.

מיוני. אונה לא מלכת למקמע ושה בשביל מאן. היה כזה גם סכל תכאב. היושיבנהי שמשורה את הבשפה. אותר לימני שבישחק זה קדשה ותיאמות ה THE THE PLANT

הכל, ושור יווזר, קוץ למשל און פיניקל, שעכשיו, בניל 33, קיבל את התמקיד הנמלא של כור לשחת והא ענום אבי לא רק מושוחו לשחק כל וני אלא גמ בגילנול מכא שלי. לי יש סמשות לגבי ועילגול ווכא יווער מרי קונקורנטים ככר יש לי

קולנוע

מועדי החקרנות -

■ קוברה ורדה.

עלייתו ונפילתו של הרפתקו (פלאום פינספי) במאה הקודמת, שנשלח מברויל לאפריקה כרי לייבא עברים. סרטו של הגרמני וורגר הרצוג, המערב פולקלור עם מיסטיקה. לב 4. ת'א.

עובוע ראשוו

רוברט דובאל ושון פן כשני שוטרים המבְערים את קיני הכנופיות והבורות־הרחוב האלימות כלוס־אנג'לס. דרכה אלימות. ביים: רגים הופר.

נ"ל קלייבורג יוצאת לתחקיר עיתונאי בעקבות סכת ההרפתקו, שירד לביצות לואיויאנה – ומוצאת שם משפחת אומללים, הנשלטת משוטים ובעקרבים כירי האם, כרכרה הרשי.

חודש ועדשים

= בגלל חמלחמה חהיא.

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצכה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיזמונאי יעקב גלער והזמר יהודה שליקר. מצויין, מוואון

וו בולר טוב. וייטנאט. (* * * * *)

אורגיל, יים: גן נ, ר"גו רכיגת, חיפה: אילת,

(★★★★)

ילד כן 12 רוצה להיות גרול, מביע מישאלה. הוסך לגרול. עושה קאריירה בפירמת צעצועים, מוצא כוצרה, אכל כפנים נשאר ילר. קיטריה מברוות, בבימוי פגי מרשל. מום הנקם. דקל, ת"אן רון ו, רשל"ב; רון, יים: פאר, חיפונ זפיר, קריית:ביאליק: אשל, כ"ש.

1718 0702

מי צריך קדם

גם השנה, כך התולמות, לא ייצרה קרט אירוויוויון לפני שה תעורו צעשו, הרשו לי לחביע דיעון אחרוני לא מוכרחים קרם לא כל לטשוחושות: בחדיות אות נציגיהן כך. נם מינור משעם, הוא הליך חוקי, וועוניון ועפען אריני וושונפי. סדם זה בלנאו. לרשות, לומרים,

בשיקים, לשושביים לתקשורות, שווה אבריק בחייון מיצבר מיסבת

בחידות כוד תמידו שרם לובודימבצע על גימיון ומושולאריות: בכן יעוסר פנצמן עוכשיונות הצעירום שובעים עונון וושים, ובצוק

יש רק לווספור, שווויעים תבחורה תהיה ציכורים, שאנשיה מסכונים. גלא משאישות ללא אינטרטנטיות. אח יש אי בעברן עמד לבוקיה

הבציה היחירה שולעמרה בפניה שאלה הכבור להתנות הגשת פועלדות, או לכחור ולחסתכן בוצובות של תשובה שלוכית. לאנות בואי לומים ברנותות הלוא אונות בואי לומים ברנותות הלוא

בשנר שולא וווכרו ביווען.

הדוגיגה של באכט. $(\star \star \star \star \star \star)$

משרתת עורכת לתושבי כפר סעורה מובחרת,

שטרם אכלו כמותה. בסיומה, יגלו את סוד

ההרמוניה הרוחנית והגשמית. עיכור לספרה

של המופרת הדנית איואס דינמו (מכרונות

מאהריכוה"ו. שוכח השנה ב-אוספר" לפרט הור

המוב ביותר. ללמס את השפתיים, עם סטפאני

אורדאן. גורדון, נו"א; קרן־אור, חיפה; אימפריה,

סאטירה מברחת. חינוקות שהוחלטו ביום

זיוולדם. גורמים תריסר שנים לאחרימכו

'תוהו־וכוהו במשפחות הוריהם. משעשע. לכ

דובר רוסית. משפחה חסירית ענייה בימי התוהו

ובוהו של מלחמת האדומים בלבנים.פסתירו

בכיתה מפסרת אמיצה שהרתה מחוץ לנישואיז.

הסרט נוצר כ־67', הוחרם ע"י הקרמלין, ורק

עתה הותר להסרנה. משחש מצויים של רולו

מותחן. שייטימיפרשיות מחור אחרי הנערה

זעשירה כעולם. האם הוא רוצה את כספה. או

גם את לכהו עם רוב לאו. מצוחך. הוד, ת"א;

פעולה. סוכן אפ.בי.איי. (סידני פואטייה), נעזר

כמטפס־הרים (טום ברנג'ר), כדי ללכוד רוצח

אכזרי. מקצועי. אסתר, ת"או חן, חיפהן אור,

ש מגלה את אמריקה. (★★★)

קומריה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית

המחמש כלה בניו־יורק, ומוכיח כי לא בעושר

האושר. בימוי: ג'ון לנרים, יוצר האחים כלווי.

ברכאם אמריכני, תל־אכיב, ת"א: ארימת, ידו:

סברי, חולון: רוו, חיפהן היכל 1, פיתן חן, בישן

רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה,

יים: אואוים, ר"ג: שרון, נתניה: גילת, כיש.

(★★★★★)

(★★)

(★ ★ ★)

= החיים הם נהר ארוך ורוגע.

יים: ארמוו. חולוו.

 $(\star\star\star\star)$

, ת'או מיטשל, ים

= הקומוסרית.

כייסוב. מרשים. חכלת. ת'א.

סנטר 1, יים; עצמאות, בתיים.

דותיך מבוקש.

ב ללא כועצורים.

ראה בלוח בתייחקולנוע

טיילת 2, ת"א; עדו, י־ם.

אנשים מכויישים.

= ביג.

צבאית בסייגון, 1965. חכם, משעשע. רובין וויליאמס ישכיב אתכם על הריצמה בתפקיד השדרן הנון קונפורמיטט, המצמצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארחיב. ביים: בארי לוינסון (שייער", שמשי הפח"), גת, ח"אן

ם מחור חבגירה. מותחן. אשת ימה ומושתתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה העשיר, הסוכל עדיין

קראדין, קארן אלן. דרייכ־אין, ת'א, אכיב, ב מיסגש לוהש. פעולה ארנולד שווארצנגר כשוטר רוטי קשוה,

משרלו. עם ג'ים בלושי. ניצן, קרייתיים: מופת, יייונאונון שניר, שריית-שמונה. ומעריצה צמודה. (★★★)

רומגטיקה בעולם הבייסכול האמריקני. סוון סאראגרון מכדררת בין קווין קומטנר לשים רובינס. חביב. טיילת 1, ת'אן סנמר 2, ית. ם מצלמה בלי בושה. (★ ★ ★)

סומדיית־מתיתות מס' 3 של יהודה ברקן. המצלמה מתחילה לתתיישן, לא הכל מצחים. בצורת המותחים: בועו דויניזון וצבי שיסל. דרייביאיו, ת"אן דור, הרצליהן היכל 2, פיתן רון 3. רשל"צ.

בנישואין פיקטיביים. מורח ישראלי מתחמש לפועל ערבי אילם מבט אירוני על יחסי יתודים ערכים ועל החלום האנגריקני בעיגי ישראלים. חיצים מאמיריים חשרי מצרת ברורות. עם שלמה בראבא, עירית

םנישה עם המוות. (★★) מותהן כלשי עליפי אנתה כריסטי. פיטר יוסטינוב כהרקול פוארו, מפענה פרשיות דצה בארץ ישראל המברטורית, נלריה של כוכבים: לורן באקול, חיילי מילם, ג'ון גילגור, פייפר

שלג. וווף, תורוו.

ש פלין בלוו. (★★★)

לורי, קארי פישר ורייויר מול, משעמב. מנוור

קומריית הרפתקאות מחונגיקונג. 3 נערות מעורבות בקשר לוומיל את שלים פקין המושחת. פארוריה על סרטי קראטת, מערבונים ומיוויקלם. מפורף. דיונגוף 1, ת'אן אימפרית,

ש פרנפיק, **(★★★)** סרטדמתה חדש של רומן מולנסקי, האריסון מורר כרומא אמריקני המאבר את אשתו

במאויו, לא יודע איך ולמו. בוצוע מברים

אופרת חרוק הטומיל של להקת החמי", שיצאה בתקלים כפול ב-69', היתה יצירת מומת חסרת תשרום בעולם הרוק. החמי", שחיו לחקת פוסירוק ישורה, תוספנית ואנרכיסטית הרבה לפני ימי הפאנק, יצרו מחרוות שירים, שהתקשרו בסיטור מטגרת אד השאירו הרבה לרמיון. המרשניות המוסיקאליות, שניתנו ליצירה לאחרימכן (כיצוע תומורתי עם ומרים כוכבים אורחים ב־72' ומסקל הסרט ב-76'. לא הוסיפו דבר לעוצמה המקורית. לכן, בשיצא המרט לממכים עודר התבגדות רבה בשרב אותבי הדול בתאמיתים בשביל מח צריך שרשנות חוותית כוו לשיריבו

כיום, 13 שנים אחריו, עמוק בעידון הווידאו, נראה הסרט לגיסימי. לאף אחר לא מפריעים הביצועים שהחישים לשידי שהמר, להיסף, הפרשנות החותית, בומבאסי

מותחן־פעולה. עימות בין שוטר ואיש־צכא, החוקרים פרשייתירצה. שון קונרי, מארק

םרפיויו.

סיפור משופשף. חו 1, ת"א: גו 2, ר"ג:

סטוריו, נתניה; אורגע, יים: רכיאור, חיפת:

זיכל התרכות, נהריה: תפארת, הרצליה: אורוו.

השרמון. מיקצועי. בריהודה, ת'א: כפיר. יים: זיכל, הרצליה: הרר, גבעתיים. ש צל המוום. (★★★) וסטרלי. אשה מתוסכלת שמאסה בכסתות.

בטירים וכאהבהבי בעלה, יוצאת למסע שיחרור רוחני־נפשי־מיני באילת של סירני, תאילנר. העתיד טמוז כמורת. לסחות עד החורה לציווי ליוציה. רוכון רומנטי. וונרי יון וגץו לון .הטימר האתרוז"ו. פאר. ת"א.

תרגילים בריגול. (★★★) מתחן. בנו של קולונל, הפועסק בפרוייקט סורי של היל־האוויר האמריקני, מטהר את אכיו ממעורכות ברצח. מקצרעי. אילת, אילת: מאור,

יותר מחורשיים

ואהבנו בליבן. (★ ★ ★ ★ ★) סָרטו היפהפה של הכמאי אטורת סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכובתם וירירותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורם. לב 3, ת"א: אלון דניאל הרצליה.

- החבר של החברה שלי.

תסבוכת רומנטית כין שני זוגות צעירים. קימריה צרפתית ימה ומחנה, הששית בסידרת קומדיות ופתגמים" שכיים אריק רוהמר. עם מנואל שולה וטופי רנואר. מופתרון, עפולה.

ם הנסיכה הקסומה. (★ ★ ★) לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפה־תואר המציל את אחוכתו הנסיכה מורועות מלך רשע. מקמים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (אני

 $(\star\star)$ תחברה"). לכ 2, ת"אן היכל 3, פיתן גן 4, ר"ג. משראומות מלחמת ויימנאם. רע. עם קיית סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של כרטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתו בגיל 3, חודה בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון

ון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמדריכו

הסקוטי. יפת, אבל ארוך. שימו לכ לשעות החצגה. הן 3, ת'או הן, כפריסבא. המשלים סרר ברחובות שיקאגו האלימה. ו תקלות הבלתיינסבלת של

(*** רופא חסרימהוייבות מוצא עצפו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבור נאמן של פילים קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוסופית. ארוך (כמעט 3 שעות) אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם

ניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שחף, ת־א. ש זאן דה פלורט. (★★★★) איכרים המדנים כמוצו פרוכאנס, דרום־צרפת,

מנשלים איכר חמים מארמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויון של איב מונטאן, זראר רפארויה ודניאל אוסיי, הנונב מדם את תהצנה. גן 3, ר"ג (הצנה ראשונה).

זר שומר עלי. מותחן. כלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצה אכורי. הם מתאחבים. נפרה, מזוייף. עם טום ברנג'ר (-פלאטון") ומימי רוג'רס. בימאי: ריידלי סקוט (-כלייד ראנר"). רחל,

■ חומשה בכסר. **(★★★★)** ילד עירוני נשאר לכר בכפר ונעור לחיים

חושניים והריפים יותר ממה שהורגל כהם מתחת לסינור של אמא. יפח, אירילי, טעם של פעם. סיווו, ת'א; דור, נתניה. ם דושוד.

(***<u>*</u>

מותחן מעולם־המשפט. צעיר (דנים שויר), היושב בחברימושבעים, מסייע לסניגורית (שר) להגן על לקוחה - ולחשוף פרשיית שחיתוח כדרוק. אשרור, אשרורו נווה ניונ, לוד.

יואב קוטנר

"הרכיר של שומי

טית וסיטשית ככל שתחיה שחור מדובר בכימויו של קן ראסלו, רווקא מסייעת בובנת השירים יושבת עליהם יפת, ממש כמו קליפים מוצלחים ללחישים עבשחיים. תמוסיקה עדיין מצויינה המיפור עדיון חביב ושמחי, אך קל לתרץ זאת בסמליותר. כיף לראות את תובריה עבת יותר צעירים ופיט שאונשנד ורוג'ר דלטרי, חברי שומיק אוים קלששון, אלפון ביון שינה שרנו, וגם אן מרגרט, אוליבר ריד וגק נישלפון, או יותני היים נקית מון יציל, מתופף המי", בתפקיר בהרדג עידן הקליפים המודרניים תחודל פה, ווהו בעצם סרם הרוק הגרול מכולם,

ב־75 על־פי התקלים הפופולארי של לה -המי". השתוללות שלוחתירסו של ניסד

- כוכב, רמת־השרון (21.35).

איין ראגד. הקרנה מוזרת לסרט שביים קני וירור ב־48'. עם גרי קופר ופטריפה ני הקולנוע, בית-ציוני־אמריקה, ת'א (יומיח)

בפר כמו שלי. סיפורים, דפויות האנקרוטות מחיי כפר ציורי כצ'כיה שוורים זה כות, בקומריה אושית שביים ג'רי פנול (-רכבות נשפרות היפנ") הצור. צפון, ת"א ריונגוף 3, ת"ג

ומריסה), ת"א, בלייויו אוב. קומדיה קלאסית של פרסטת ספרג'ס מיואני

שרקיהמשך ל-ראון דון שלורטי, עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון חיפה לנפס כאיברים שנישלוה מארמתה, עם איכ מתש דניאל אושיי ועמנואל ביאר היפושיה פישיה גן ג, ר"ג (יונניורו והצגה שניידט,

达大大大) מפרות אורשות, קמונה ומקסיכות. עו

ש מורכור. הפרנה וזרורת לאופרת-הרוק, שביים קן האל

מגלומן. מבולבל, פייגע. עם רונד דאלמר, א מרגרש, קית מון, ג'ק ניקולסון. הן 4, ת'א.

עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הבלתי נירלים של המחואי ניל סיימון. הפעם תי מתגיים לצבא ונעשה גבר לכל דכר. בסרק: יותר מות, עם מתיו ברודרים וכריסמוסי ו

חים נראים מרחפים ברוזבות כרליו, ■כמעיין המתגבר. (★★★! ספים לרחשיהלב של בני תמותה. אחר מה נדונו נאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס עיבור הוליוורי, סמלי ונאמן לרוח הדבן ש ונחר כחיי חעולם הזה. לאוחכי שירה למשח. בימויו וים ונדרס. לב ג, ת"א

משדיים חדשות. (***) צמום ויויכותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. היבה שאצורות על אנשים שיש להם הכל מין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט מוקנו חדרה, חדרה; היכל התרכחת, כ"שן מנטר

**** ■ לול. מיתולוגיה ישראלית. מיקכך שירים ומשימוט מתוכניותיווטלוויויה ששודרה בין השו" 75-69, שמח ומברחו הסולנוע (בית ניה

ישיים שווריות. (大大大大)

מיליונר תמים נוצרי פונרום נופל נקסםי נוכלה מהמרת (ברברה סטנווים), השמרת את כסם. שנון, מבריק, פריו, ת"א. (大大大) - מאנרן.

ב מוכת ירוו. קומרית רוסנפית. שר ושוכתה על תוקריה כא באוסקר, כשהקניה הטובה ביהור) פגלפה אלמנה איסלקיה מברוקלין, המתשובה כם וניקולם קייג') של ארוסה. משעשע. תמה

אל מספר לחבריך. טיילת ג, ת'אן עסל, ן עירית גיררון, מדינה רוסטי ומוטי ציפור. ן בדורתו של ציארלי.

ב מיסטרו בומו. (★★) פרשיית־דצח מסתורית במושבה אנגלית האיטלקי רריו פו לציון השימוש ההיתולי עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה כמיסטריות הכנסייתיות. הוומור הוא נשק בירי מיילס, ג'דלרין צ'פלין, ג'יימס פוקס וגרטה 🖺 החירות, התירות היא האמונה. 4 סיפורים סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם.

חיאטרו

הצגות הרצה

= ארטיסמים. צביקה פישוון, קובי אסף. הוורים לעברם כסטורנטים צעירים למישהם. ש.סרעו" אח אירופה כחיפושים ובהתנסויות. הפעם כשני שחקנים, שמסתככים בעימותים קסנוניים ומחמיצים רככת לה חיכו. הרבה הומור חזותי.

מוצ'ש, ג', אודיטוריום ר'ג.

ב דוכנגילדו. דתיאטרון האידיי בישראל. סיפורי מגילת אסחר בראי עקום ומכער לכקבוק השיכר. הפעט בשפת המקור, איריש, מאת איציק מאנגער. מוסיקה: רוכי זלצר. בימוי: שמואל כונים. רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, יהונתן סגל, מוניקה ורדישון, ינסו הלפרין ורות לויו. מוציש, ג', ה', יר־לבנים ת'א: א', היאטרון ב"ש: נ', ויקס

ם המולט נסיך דנמר<u>יק.</u>

מסיה אלטמן ורוכרט כסל עיבדו למולטימריה שטרן. הערב, ב', כ', הסימטה יפו. את המחוה הנורע של שקסמיר. עם יוסי סלע. ארי אלבר, נעמה פרץ, אלשמן וכסל. מוסיקה: אלי מגן. הערכ (23.00), הסיפטה ימו.

ם דוי נישואים.

ז, חיפול עיכוד של חיים מריז לרכיהמכר של דור פונל. סיפור אובה של סופר יהודי צעיר בורונה, על רקע התקופה שבין שתי מלחמות עולם. ערית טפרסת, לאורה ריכלין, רורון מבורי, עפי ויינכרג, אלישבע מיכאלי, אמנון מסקין, אילן תורן, גורי סגל ואחרים. ביים:

גרליה בסר. מוצ"ס, א'-ה', תיאטרון חיפה.

בידי גלתיאה. ת. הספרית. סכורנס לאטנות מנסה להשלים קוזלוכסקי), מידי חכורת סוחרייסמים עבורת פיסול, כסיוע רונמנית הפתימונ, כערכ יום־כישור. מאת מיכאל שנטל. תרגומ: כן קולומביאניים. בדיחה משומשת. מתנ"ס, כר־שכים. כימוי: דורית ירושלמי. גל זייו

וועמה שפירא. חיום (15.00), מוצ"ש, א"-ה", ה.

בלרגן על השימודה. השחפנית פנטומימאית בימאית נטע פלודקי כמופע חרש, המכוסס על הויים כין הפורות". תוכניתה הקדכות. המצבק בין חיים לפווה. ה

טוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. רחל,

(★★)

שעהוחצי שבועות של שיכרוז־חושים

(★★)

ומשנש גורלורנ.

ומאכים בשמי ברליו.

(עורים בהשאלה.

בופוג מנול, חלון.

יושילו מדויאון נו"אי

מיה כידיונית. נשמתו של סכא כן 61 (ג'ורג'

יומ עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי

לומר). ככהיכבה. כוכב, רמתיהשרון,

ורסאי נוכר כאחבתו

לפח ווסית נשואה ויפת. עליפי סיפורים של

ושה נימאין ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו

סקראני, סילבנה מאנגנו, מרת קקר. לא

(* * *) נולייון - דובנו

איר ובוענד הייסטרי נאלו וו.פי. אנדריום.

או אורים את אמא, וכשאנא מת, הנכדים

מנים נשקם בדי שיוכלו לרשת את

ליונים של סכא, אומרות שבון. הן 5, ת'א.

ועיה ממואריה וכושית מקליפורניה הושכוה

מים במרכר לאואים פורדו. וזיים

מישים מכער לעיני הכמאי הנרמני שרטי

ון פולאנט וקריסטין קאופנק, דיונגוף ז, ת"א

לאברון יינג אורוז, וויפול.

(★★★★)

אורצמה רעה על ככשה שחורה במשפחה

ציקית ממוצא באסקי, המקלקלת את החיים

לל מי המשפחה עם ויליאם הארט בתפקיד

ווש. לא אמין, מגרחך. היכל התרבות,

דק לידי ממערכיגרמגיה. מלאכים רואים

ם קרוקודייל דנדי 2.

ייוראונו

סומריית־פעולה מסכיב לעולם. מיק דנרי (פול

הוגן) מחלץ את חכרתו העיתונאית (לינדה

שאלה של שפיות. (***)

ברברה ספרייסנד כזונת־צמרת, המבקשת

לתוכיה בבית המשפט שאינה ממורפת וכשירה

לעמוד לרין על רצה לקה. הראמת ביה משפט,

לא תמיד משכנעת. כמו מרששלוויויה. מישוק

ב לואיז. ישם המישחם. (****) מאת דליה הרץ. אמנון עות את להגיז למובת שעשועון רבימתה על פסיכיאטרית הנמשכת רורה. לואיז אינה מווחרה על הלומותיהם תמשוופים. כיים שלוני מנסקכיק. עם פראב, אל חבורת נוכלים. רייויר מאמט ביים ברייקנות של שעון שוויצרי, מקורי, מצתיע,

73 20 7708

מובור גרבורו

מרשים קלאסים, שתו לבן, בייים בשנייה תויואי. לבון יש לבוך על כל וצפשו

של סרסים מתור חות של הוליוון. אומי בולרה ובנינוצשה, הגיע הורה של

וירוני אישיו שרבקור ווא אושר וומרטים שנונש, לה להתומוב בסלנום בילרווני. בטיכו

מבריק זו מולות היו או זוער סיים או היו של היו היו היו היו מיים היאשן של היביק האשון היו היים ביו היאשון של היבי היביקוק האבריקה הקום, הפבינוס על היבו של ישנו והימורית אבו באוסקר לפרט

וופוב ביוונר ורצעום ידע לוופור משים מסוב כי וממו שלציוות קושו עובעיות

סיפורון של בערון בעידו (ניום שופייון ובישונו לאלם נמודם שליביין בעם

ji*

שר ביקוד, כון בור של ארשרך ורציקוק מי1940: (חשוולה אינושייה של שלורש)

ינאל תומרקין. מוצ"ט, נווה־צדק ת"א. ם מטיות מיניות בשיקאנו.

מוצ"ש, הסימטה יפו.

ב נולדו אשמים.

ת' חיפה. מחוה מוסר־רת־יקומי, מושג שטבע

כביצוע יוסוף אכויורוה. אילן תורן כיים.

מוציש, א'־ה' (א' 2 הצנות), מועדון התיאטרון

התאן. השואה מזווית האשמה, בסיפור חייהם

של ננים ונכדים לנאצים בגרמניה. עיבור של

ג'ורג סאכורי לספרו של פשר זיכרובסקי.

תירגם: הד"ר שמעון לוי. כיים: מרסין פריד.

איציק אבישל, יוורה אלמגור, ערן בודם, גילי

בן־אוזיליו, אילן חון, אורה מאירסון, איילת

קב' התיאטרון. מחותו הנודע של סמואל בקט.

אמר הגדולים והתשובים של המאה. על חוסר

המעם והתחלת שבחיים כוכל. היכט אקטואלי

מקומי יכול לכוא בחשנון. עבורת הגימוי

הראשונה של יוםי פוליו, שנם משחם שמואל

וולף, מינה רווובסקה ופטר גריש. תפאורה:

מרגלית ועליזה רוזן. א'-ג', ופאן, ידושלים.

הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודיי אסריקני דייויר מאמם: נושא שם ההצגה ו.וריאציות כרוווים" (שהוצג ב'לילות יפו"). יורם פורת תירגם וכיים לקומריה מכריקה אוצו. עם אני פניני ומשה אינני וכצעירים מחזרים וכישישים בטלים), פביאנה מיוחס וגיליה

ש ממריפטיו אדרון 88. צוותא ת'א. הלל מיטלפונקט חידש, עידכן ישיםץ את הקבאים הסאטירי המצליה שכתכ לפני 6 שנים עם יחושע סוכול. גוליה כסר ביים שוכ. שפי ישי הלודן. עם לאוה ריכליו, מחיה רנון, ענת צהור, מוחמר כפרי, רוכרסו פולק ועמי ויינברג ווערב, היכל התרבות כ"ש.

םרנכי וגייני. ביתיליסין, פופדיה רומאנטית פאת כרנס מקינאלי. זוג מבוגרים - הוא סכח בכסערה זלה, היא מלצרית באותה מסערה – מתפשים קשר, אדבה ווצם. עם נילה אלמגור ויוסי גרכור. שמואל והספרי עיבר וניים. מוצ"ש, תיאטרון

בישו ג', ביתיליסין ת'א.

שיר לי אשיר. בית־צבי. מחומר מאת ג'ורג' קיסטן ומורי רייסקינר. תרנום: שבי לוריא. מאטירה צל הפוליטיקה האפריקנית ויחס הציבור התקשורת אליה. כיים מייטל האונו. תלמידי שנה ג'. פרצים, א'-ור בירו־צבי, ד'ב.

שלכנה ניצן מספר עננין. קומלר אשר הפקות. עולמו של שיי עננון. המושר הישראלי חכה שרם נובל, בשנת המאות לתלרתו, כטי שחא מנסייד בכתביו - ספרים, מיכתנים, נאומים - לשלמה ניצו. בעישר

דיפורים. פוצ"ס, צווונא ראשל"ב.

CHA PHONELL

אוד משלע. ביוויליטין. עיפחו בין קבין מצ'ון לבין יודדוע לשעבר, בסהלך חקירה מחש של מחבל. רצהו מל אמת, כני כרכש כתב ואיציק וייבנוקו ביינו. עם אווי אנודוצי, נפוי פרי, ועיה שינוע ועוד. מבקונה מנה מביים וישה. מוצים, מעים לוח ד, מותו הגליל ברכם

ת בית ישור לנשום.

א'דר, ושבינטידוני וו'א

הבימת, קומריה, מעשה בוקן, המגדל נערה משעיד אווקה לוישואין שינאי אבל שלייד חמיד יש שתחת לפני נישכור, תירבם אנור פנור, ביים האונורי לפלו מיטון. עם ששון וכאי נהופה, מירכ גרי נהבעירה וספואל וילווצי, מנקינה פלווכת ביסור למומה צרים, ארול, וצריבה ח"א.

סיפורות של בערות בערכן נביזהן פרופיינה, ובישהו לאלפן וביזהן מליכייה, בער יישתו פריפי אביד, זה נולות בשונה מבריך אושקן ובישהו הוא פניתנה ריפיות התנתה, האושכה הניניה של הפני קודיה את פניתנה השפירה את שלוותם, הציינה הפריה היון כבר פרושות, בפיתנה התפונה את מפופה ניקריות בכריאה הפניה המשתה של "בעה שבתינה המשפים אם מה בבירות עישה הבל להפניה את לינו הפרופה, ביי שלא המשכה אם מלוד אמו בבירות התניפיה את המצוח משלב בחומ משונה לשי היום ביי מלוד את בייתנה ביסנו, שומת רוכשה של מטופר דיד ברוסמו עולמם של בני ז. הרווות, חלומות, וחסים מהפתחים. ושורים לילויותו יצל אמיתו. וויים יותה רכ ריישי, שלום שמשלות (שודים, בלכו - יותו, ביים ביקר בורביד, אסרה השימה שיניון משינת, לדיון מנסיו. שנים,

מוו יכול הכויאום לכקש יושן בשלעניו מוכנו אלנום וו קים לו ביתר בנות הוא של של בילף מולבנים מאון אשונון לואסיט PER THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN

Character of the charac

במורש יחילו בכנוווו בגיון בפווה

תיאטרון כ"ש. קומריה מטורפת בנוסת הקלאסי,

אודות סטורנטים מאוהכים וחילוטי זהויות.

נסים אלוני תירנם את ברנדון תומאם. הבריטי

רוניר סמית כיים. עם משה כער, יגאל שרה,

הונו ירדן, גדעון שמר ואחרים. המכקרת שלנה

קימדיה מצחיקה עד כאביבטן. מוצ'ש.

רוזיבות: א', גבעתיחיים: כ', תיאטרון ב'ס: ר',

סב' התיאשרון. עיכור של רמי רוון לרומן

הסאסירי מאת האשק על מלחה"ע הראשונה.

כסילותו של חייל קטן מנגחת את הטימטום

החברתי. פטר גדיש כנעלי מאיר מרגלית

הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנה חיקוי

ליליאן שוץ המקות. השהקנית אסי אשר

פותחת אשנב לעולמה כאם לילר מונגולואידי.

כתבה נאווה סמל וביים איציק ויינגרטן.

הצנתייתיד החוספת כאב ותיקווה, ארכה

ומאכת. מבקרוו: ביטוי מעודן. מוסלין בהדוש.

הבימה - תיאפרון כ"ס. קורותיה של יסןיסה,

הוונה טובתיהלב, הצרקת היחירה בסגיואן.

שנוכחת לדעת כי הכסף הוא מקור כל רע.

מחזרו האפי של ברטולט ברכט, בביפוי .עמסי"

וקרוב למקור של יורי לובימוב. בתסקירים

רראשיים: ליאת נורן ודב רייור. גם פרק הסמן,

המוליק סגל, הונו יררן, חיים חובה, יובל זמיר.

רוברט רניג, יעל פול ורכים אורים. כבקרט:

בימוי מוב של לובימוב, מישחק יפה של

התאן. רוני ניניו ביים את מתוהו של א.ב.

יהושע. קורות משפחה ירושלמית כאחר

הלילות של תקופת ההמתנה, קודם מלחמת

שפת הימים. דראמה סהרורית, שנמרכזה יחסי

תלות בין אח לאחות. עליוה רוזן, אורה

מאירסון, דכורה קירר ועור. פבקרנו: מחוה

הכאנטרי, וויי הכתפטיקאי הכריםי אלן טיורינג,

מפענה צופן ה.אנינמה" הגרמני, כמדען מברים

וכדוננוסקסואל נואוש, במוחה מאוו יו (.שקרים")

וויתפור. אחור כנור חירנם, מיכח לבינסון

כיים. עם עורד תאומי, יוטי ידיה, שלמה

וישינסקי, אגיבה מרקס, ענת מנדלסון, יואל

דרודי, דן תורן, עומר שיקרצי ונסים ווהר.

בינוני, ושנה נרועה. ד', ה', הואן יים.

• לשבור את הצומן.

רייור ונודן. מצ'ש, היכל דתונות ג'ש.

ב לילה במאי.

עונה שנייה מוצ'ש, מתנ'ס לרין ב'ש.

תנפש הטובה מס<u>ציואן.</u>

רפניות במקום יצירתן. ג', נוחדבדק ת"א.

בהילד מאחורי העיניים.

ב החייל הטוב שווייל.

JU B IKYIDI \$7 0 1 1 Mg

DESTRUCTION OF THE TAX NO. COLUMN OR ARE RESIDENT OF THE PROPERTY OF THE

מבשרנה ביצוע יפת למחות בעייתי. כ', ג', כטויאון הארק ת"א,

<u>ם מי מסחד מווירגיינית וולף.</u>

בית־ליסין. העמרת־הפנים החברתית של שני הערב, מוצ"ס, ד', ה', נית־ליסין ת"א.

הבימה. כמרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שכחי, העולה החדש, הנלחם כריעות שרומות ובמימחר אריש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם ואב רווח כסאלה, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוומרין המבקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאור לבין חעוד יותר גרוע. מוצ'ש, א'-ה' (ה' 2 הצגות), הכימה ת"א.

הקאמרי. אופרת רוס בעסכות ספרו של ויסטור הוגו על הננכ הישר ז'אן ולו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוו־מישל שונברגַ. מבקרנו: מפואר, מעולה עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, יותם זילברמן ועור. ביים

= תחוג לדראמה.

ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת

הסופר אלכר קאמי על האשמה שכפאטיכיות, הסימטה יפו. מוצ'ש, הסימטה יפו.

נורית (צ'לו) ואמטן (פסנתר) סילבר. בטרובן, מארטינו, הונשטיק, כרהמט. ה, ימקא רם.

אותר. פוצים. כית נכל קריית־חיים; א', כ', אוריטוריום חיפה

ו. מנצח: ווכין מהטה. פנחס צוקרמן, כינורן

הסילהרמונית ת"א; מקהלת תאיחוד. כתוכנית: סימפוניה הי2 (התחייה") למאהלר מנחה ברגורי סק. האירוע המסיים את חגינות ה־40.

בטרובן, מוצארט, שוברט. מוצ'ש, מוזיאון ריכק

היום (15.00), יד"לכנים, ת"א.

איך זה עובר באמת.

אטתר עופרים.

רומינר גרום. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי הומור שתור וטלאפסטיק, במערכונים, בשיריכ ובמוסיקה, שכתבו, כיימו ומכצעים מורי כר-און, גרי פור יווסי פרץ. לא זצתך כתער, לרעת המבקרת שלנו. הערב, ניר־יצחק: ב', בית־ליסין (המרחני העליון) ת"א,

שמוב נבוט בעד ארצנו.

טלית הפקות. מופע הרש, מופק כמיוחד, של הומיד האהוב. עם שירים שהפכו לקלאסיקה, שירים חדש של מאיר ויזלטיר ועלי מוהר, ושירים כאנגלית. מנהל מוסיקאלי: יוני רכטר. תומורת של 7 נגנים. מוצ"ש, חיכל-התרבות ת"או ה', בנייני־האומה יים.

= דודו מוסו - צורה לנו.

ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית יחיר שלישית לבעל השלאגרים .פליטת פה" ו.כלי חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התסריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו מופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיר. קלירים וניהול מוסיקאלי: יוסי סירי. הערב, שבים חיפה: מוצ'ש, היכל־התרכות כ'ש; ג', צמרת אשרור: ה', אסתר אשקלון.

<u>דני רובס - פנים ושמות.</u> יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־ונור, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלירן רוכי אנגלר. מופע מלא חן יקסם, לרעת מבקרנו. הערב, אשרות־יעקב: מוצ"ש, כריכת בית־יצחק; ה', צוותא ת"א.

= הבטלנים.

טלית המקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם שיר הבטלנים", גאילוף הסוררת" וגעבודה. בעיניים", דטנר וקושניר בתוכנית-בידור משותפת. שירים ומערכונים, הומור פרוע. כהשראת רגיאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבורים: דן הנדלסמן, ניצוח וקלידים: ניר ברנד, ועוד 4 נגנים. מכקדנו: אחר ומטורת. הערב, בת־דור ת'א: מוצ"ש, היכל־התרבות היידן, שומאן ויוסף טל. מוצ"ש, מוזיאון ת"א. כפיס: ג', ביתיהחייל ת'א

ב הגשש החיוור - הגיגה מםי 2. תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתכ וכיים נסים אלוני: -סינמה גשש" ו-קנטטה לשווארמה" הראשון: המוסיקה כאמי. מוצ'ש, תיאטרון ים. -הגל הקל", -מאמן הכרורגל" (מר אומרלדה) ועוד. השיחוור מלווח כסרטים מהארכיון. הערכ, ם מאבוי מאבוי. רינה תולון: מוצ"ש, אוריטוריום וויפה: כ', היכל פ"ת: ג', היכל־התרכות כרמיאל: ה', שרון

ם העגורים חוזרים.

רקדנים, פנטומימאים ונגנים. כנוסח מוערוני־הלילה של פאריו. תלכושות מפוארות, קטעי מחול והומור, באלט אופבועים. ג', בניינייהאומה, יים: ד', ה', היכליהתרכות, ת'א.

םכיש געזונט אין משוגע. ת' יובל – עידן ועירנים. הנירסה האירישעית

וו לילות" ממליץ *ז*"

אנגנון כרנזון, האיש שהמציא את השטן ואשח

האיכר", תוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה

ואת הסיפורים של פעם. אַתו רונית אופיר.

<u>דפימפונית בתיים.</u> מנצה: עמום מלר. רון הילכוק, קרן־יער.

ם הקאַמורית הישראלית.

קונצרט ו בסידרת קולות וגוונים". מנצח: בורים ברוט. לאסלו פולגר, באס. מוצארט, חינסטרה, פרוקופייב. א', ב', ד', ה', מוויאון

ב השלישייה הישראלית. בטהוכן, שומאן, מגדלסון. שכת (17.00), מרכז טארג, עיורכרם יים.

בוריו יוכל. . הקלאסי של הרומנטיקה. אורי פיאנקה בינור: שמחה חלר, צ'לו: יונתן זק, פסנתר. שוברט, צ'ייקובטקי. ד', כית אריאלה ת'א. 2.

= כנסיית עמנואל.

יפו. יוסי ארנהיים, חליל; יהושע שוורק, צ'מכלו. מוצ'ש.

בַנועדון יובל.

רמת־השרון. הערב: שרון קם, קלרנית; עמרי שימרון, פסנתר, ביצירות שומאן: .קאמרה קוורטה": רוברס קנטי, כינור: כלומה שריד, צ'לו: רני רימוני, ויולת: ענח שרון, פסנתר. מוצארט, ברהמס; מוציש: נורית (צ'לו) ואמנון (מסנתר) סילבר. בתוכנית: כטחוכן, ברוך, מרטינו, הונשטיין, כרהמס.

, כדמה" ו_תזוויות".

2 מהרכבי הג'אז המקוריים והמוכילים כארץ, בקונצרט משותף, ממיזרה עד מערב. מוצ'ש,

קונצרט תניגי, לפחיחת העונה. 30 שנה לרביעיה. חיים שאוב ולזר שוסטר (כינור), רניאל כנימיני (ויולה) ועווי ויול (צ'לו), עם תיגבור של פנינה זלצמן (פסנתר), ביצירות

ברביעיית תיא.

בתידור.

בתירור, תיא.

שלישיית יובל. היידן, ראוול, דבוו'אק. כ', מרכז טארג, עיךכרם

1. בנהורה". כור": נילס כריטטי, למוסיקה של

פולנק. .קנטארס"ן כור": אוסקר אראיו,

למוסיקה של ראוול. .פיאף וודוויל". כור":

רודני גריפין, לשירי אדית פיאף ג', ויקס

רחוכות. 2. בשילכו מחולות", במעברים של

סתיו", במיתוס" וברק אם תרקוד עם פפח", ה',

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא, לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של בערב שכולו של ניקו ניחאי ועיכור וביצועו. נסילח שהיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00).

ם הסיכופונית חיפה.

א דוסיכומונית יים.

זוגות נחשפת במהלך לילה סוער של התנגשר יות וגילויי אהכה כין ג'ורג' לפרתה, חמשתמשים כווג צעיר שמתארה ככיתם ככנשק. ערה בן־נחום חירגמה את ארוארד אלכי. מייקל מיצ'ם ביים את מרים זודר, אלכס מלג. אוהר שחר וגילת אנטורי. המבקרת שלנו: תובח, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה.

בעורי ורדהילה.

קב' נוות־צרק. הועלתה לפני 15 שנה בסאמרי

היירן, ראוול ורכוו'אק. כ', מרכז טארג עין כרם,

הכרישי סטיבן פימלום. עונה שנייה. מוציש,

עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגירה לאפסית. אהרון אלמוג ביים את מחותו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן. עם חנה רוט, תווה אורטמן, שבתאי סונורטי ועוד. גערה שלא הודקנה. מהנה, לרְעת מכקרנו. א', ה', נווה־צדק ת"א; ב', גן־שמואל: וי', כינרת.

מוסיה

מנצת: סטנלי ספרבר, קארי לוכס, סומראן: עראל שליו, צמבלח יהונתן בריק, כינור, שרון

טילבית גרינכרג, סופראן: פלורנם קואיואר מצויסופראון מקחלת רינתן המפחלה הפילורמונית ת'א, מקחלת האיתור. מוצארט, מאחלר. ג', אורישוריום הופה. 2. מוצח: זוכין מהטה. טילביה גרינברב, סופראף פלורנס קיאיואר, מצריסומראון מקחלת דינת, המקהלה

ש עלובי הדויים.

ממשיכות לרוץ

התיאטרון לנוער, חזרת ההצנה כהסקה שרטית. אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי כתרב, המגלם מרריך שמכין עם נעריימצוקה הצגה על חייהם. הצגח מנוכשת, כתב מנקרנו בסיבוב הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב חשני. א', ידי לבנים ת'א: ג', מתנ"ם בני־ברק: ד', מתנ"ם

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקי־רחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם. זכריה סובי ביים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוטי בד שושן, אריב נ'השאן ורוגי עקריש. הצנח מעניינת, לרעת מכקרנו. עונה שנייה. ד',

ש אתנחתא.

מנצוע מקסים שומטקובייןן אירה הנדל, כינור. שונצירטו לכינור של ברהמס, חעשרית של שוטטקוניץ. מוציש, ג', תיאטרון רבן א', ויקס רוונותו ד', היכליהתרכות כשר סבא.

המילהרמונית הישראלית.

רעייתו, וארים קרן. הערב, קאונטרי־קלאכ ב"שו ד', מסערת הצוק הרצליהימיתות; ה', כפריהם.

שישרט, שקומיסריות מומלי, ולא מפני שתקרמלין שיחרר לחקרות, אחרי 20 שנה, מרכ על יחורים בתקופת ושחומבת:

בולל עוצמתי הקולועית וחסימון הלירי, העשים אחון לסרט עד מפע מישחק מצרויו של בייסנה לנות חודרי (תכלת: מאל)

ויידאו, הזכובי. לשוחר מדע לדיותי זו וחשתה אותו לסרט עד מפע מישחק מצרויו של בייסנה לנות חודרי (תכלת: מאל)

חבריאה וחומן לוביב עשוי מציון, עם כף מיש בלום (העאלה, אומצריה של קולמת)

שלחיניה שנישה ביידו לקיי ביידות לעות שומה בריטות שענה מציש פנסת: עריי ב

שלחינה ביידו בלשתף ייון לווון מעלה לאחר מנות מות חשירים האחורים על אור בי

זה העובוע עולר

ם ושלים, מניר בנסיסאו, הובלינים", ה'ומסהן האוונים לקראת בראי לאריר בשלאות והיקואה ולמירון האוונים להיירות הייד האיקטר האושיסטה במסע אהייחו מאנאדיר, מחשר הדר ספרד, הפיירואים, צרמת והאווליבה שרואים, (או אוניםים) ■ ת"ק קלאסה, לאחרבי מיסופה עתיקה ולצירה שלאין נדירה במייר הו" של שאיף בלאווה למי"ם ומלאום להלטיחו סובר ביושר בלים עתיקום – השאמל הייאלי חודה לאין לא סבריליים וחול בזמה מומה רגיש, מלוב הדוולה, שמכנים אוושיות במוסיקה העולים, (הדימוניה מונירי צרפה).

ם ככוצת טעם אישי. -את היא אני". כור': לאה אכרהם. מוסיקה: אורי בינשטוק. "אשתרך". כור' ומוטיקה אסתי קינן.

<u>ם חגן בתוכניתו גולדכלט.</u> ת' יובל. תוכנית־יחיד ראשונה של הבדרן הוותיק. מערכוגים, סיפורים ושירים, מוגשים כסטנריאת קומדי. דורי פרנס ביים. מלווה תזמורת של 3 נגנים. הערב, החוויה הישראלית

וו העתיקה; מוצ"ש. וירר בכר יים.

שיירו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הומרת־בררנית נני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (סלירים). הערב, צוותא רמת־השרון; מוצ"ש

מרגניות - יעל צפיר. אחרי החצלחה הנאה של

ישעשועי רוטאציה", מצרפים טוביה צפיך ומני.

פאר את אסנת וישינסקי, למסיכת־סיום.

חיקויים, שירים, סאטירה ושארודיה על כל מי

שהוא משהו בפוליטיקה הישראלית. כתב

אפרים סירון. ביים יצחק שאולי. מנהל

מוסיקאלה עוזי אסבר. הערב, אודיטוריום מגדל

רניאל הרצליה: מוצ"ש, תיאטרון יים.

שליה שפירא - אחת העם. תשחקנית-כררנית בתוכנית-יחיד ראשונה למכוגרים. הערב, כית ציוני אמריקה ת'אן מוצ"ש, יד לבנים רתובות; ג', בית־ליטין המרתף העליון) ת"א.

- יהודה פוליקר בהופעה.

קוטלור אשר. כל שירי "אפר ואבק", האלבום האזרון, וכן שירים מהתקופה בחיוונית", מעידן הרוק (-בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אוזרים. מלווים חיים רומנו (בחוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), בועז ברמן (חקשה) וניר צרקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערכ,

חיכל התרכות ב"ש. יוסי בנאי.

זתיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חרש־חרש, שהלחין עבורו פאקו איכאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תומורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר וכניצח רמי לוין. הערב, שבים גבעתיים: מוציש, בית החיי

ת"א: ה', עירהשופט.

ם מאמי. צוותא ת'א. אוסרת־רוק פוליטית־חכרתית. מלצרית מעיירה נידחת הוסכת למוקר מדיני. כתב חלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מר־חיים ואהור כנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהור בנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב

תיאטרון .טאנסה" רומניה. מופע־ראווה מוסיקאלי, כהשתתפות 40 זמרים, כדרנים,

בניין סמל.

הארנכ שהסתגר כביתו. עיברה וכיימה ווח גולרשטיין לגילאי הגן. שכת (12.15) החוייה זישראלית יפו. ם מוד המכשפות.

צ' רות וכובותיה. סיפורה של חיה שנהב על

ו' הקומה השלישית. רני שגב עיכר את ספרה של עופרה גלברט־אכני וביים. מיקון, צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המכשפות

שבת (1.00), הפומה וושלישית יפו. ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דוד כתב וביים מחוה עם פיומונים על פי סירות־התנפשה הטלוויד רודיק ספרר, אביכה פו, ראוכן דיין האחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. מבקרת החפות זעץ": אני לא ממליצה, שבת (11.00), השוו

רמת־אכיבן א' (16,30), ז'רר בכר יים נ'

(16.30), מתג"ס חלרוכרג אשקלוה ד' (16.30)

תיאטרון רות ובובותית. הצגה קלאסיה.

שחקנים + כוכות, בעיכור רות גולרשטיון. שנה

שבאגדותיהילרים. שירים: עודר כארי (מליס)

וגבי: קרן (לחנים), 4 שחקנים. לבני 4 – 11.

ייכל התרכות רמלה ש מימר סן.

(11.00), ותוריה הישראליה ישנ.

שלגית ושבעת הנמדים. תיאטרון בובות. אגוית האחים גרים בעיבורה של המפעילה נעמי יואלי. הי התוסס. ביבה של הצבח ב' (16.30), לבין יהושת מארק הין קו

שוו ליפשיץ

ניטיבורב ילוו אותה.

של מוטי גלערי וגרי יגיל לתוכנית הבירור

-המוסד לבידוה לאומי. עם הומרת מוכה פורת

תירגם משה סחר. ביים ישראל פוליאשב מנה

מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, ניצן קרייתים

ערב רומאנסות ספרדיות ושירים בלאדינו

ובעברית, וכן שירים ממחוות הומר כהנ

השתתפה. מישה כלכרוביץ מלווה כפסנתר

ם שלמה ארצי – חום יולי אונוסט.

גדי אורון – לואי להכ. אחרי האלכום הכשל

כוללת ההופעה גם שירים מגלילה לא שקמי

הצלחה הקורמת. מלווים עדי רגרט (קלידים)

עמוס הרני ושמוליק בורגוב (גישרות), מיכה

מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (סקמופונים) וניל

לרין (תושיבו). זמרת רקע: אתי אנקרי, פבקרנו:

פעם אתת לא תמסיק לכם. ה', תיאטרון יינו.

שלמה יירוב – הולם בספרדית.

ז' יובל. שירי החולם בספררית", אלבופו

האחרון, שתורגם על יריו לעכרית, ושירים

מתקליטיו הקודמים. יירוב מנגן כגיטרה

אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארו (גיטרה),

ארנון פלטי (באס) וגדי סרי (תופים והקשה).

חולך על במוח, לדעת מבקרנו. הערב,

היכל־התרבות נצרת: מוצ'ש, צוותא

שמשוב לוי מארה את שלמה

חומרים שלהם, חדשים וישנים, ודכרים

משותפים, המבטיחים מוסיקאליות צרוםה ושפע

הפתעה. מלווח הלהקה של לוי, הערב, התאק

זמרת־יוצרת, שמגששתיבודקת דרכה בחורה,

עם רערטואר מורחב משני אלכומיה, קילנוע'

ו-שתי בובות על חוט". מלווה עצמה בקלירים

מאחוריה ירון ניסימוב ודני סידם. הערב,

בית ליסין (המרחף העליוו), ת'א.

גרוניך.

שרון ליםשיין.

מוצ'ש, כית־ליסין (המרתף העליון) ת'א.

מוצ'ש, אהלישם ח'א; א', נעמן ראשליצ,

= רבקה רו.

מה מפה. אתרי התקליט הראשון

מהבלוה הנדולה, מידרו לצאת אתה ממשע הי. המופע, כידוע, לא רשם מלה מייורעימה. עכשיו, שיש לה ביר והליט חדש, וכהחלט לא רע, ליפשיץ

הלמ נקטן. למופע יקראו, כמו לתקליט,

הער בנית ליסין כת"א. דני פידם וירון

סחי בונות על חוט". יש שלומדים.

מציטון, ושכ שכך. המופע הראשון

אגדות אנדויסן. וטנר וקושניר, ת' הכוכות של אריק סמית. מחדש פעילות ומטלנים, רצו. כמו רבים, להיות הורים. אחרי פגרה ממושכת, עם מכחר אגרותיו של - לשניר הוליר את יותם. דטנר, שלושה המספר הרני הנורע. עם הכוכות המצוייות, סטעות אחריו, דוליר את שרון. עד כאן מפעילידם, ויוסי גרבר (הבימאי) כמספר. כ', ג' יש. הם רק לא לקחר בחשבון שילרים, (16.30), אודיטוריום רוהל שכ' התקוה. ארי השמחה, זה גם צרה לא קטנה.

בוסיל שרגר על ביצה. השכוע, כתופעה בראשור לציון, בעלמו הנטלנים. עשר דקות להרמת מסך – "שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת השניים אינם. פאניקה שלַמה מאחורי פיל לדגור במקומה... עיברו סיפור של דוקטור הקלעים. היששו היסשו – ולא מצאו. סוס, עיצכו ומכצעים: רינה דעל ואיפי גלער. מהלת החצגה, כייארש, פתחה, לגמרי ביימה נטע אורן. מבקרת בתפוח ועז"ו מססים. נמיסרה, את חדר המקרנה, ומצאה אותם לרוץ. מדר. לכני 4 - 8, שכת (11.00, 30.11) מולגלים בפינה, נוחרים נחרות איומות. גני יהושע פארק הירקון ת"א.

שדנו זה לישון, לישון, לישון. ילדים, ארי השמתה, ככר אמרנו מה זה.

מפית ומודמון, איתנו בארץ. שנים סכה הגישה הפיקה, מה לא, את תוכנית

אלה כחרה והב, מרץ בלי מוף, כבר

נומבר, בתיאטרון הקאמרי, וכל

השניים, הורים מסורים, כילו את חלילה

הקודם ליד מיטות הצרחנים, שלא הפסיקו

ליילל. להופעה הגיעו ממוטטים, וכל מה

תדיו בעברות באן ישראל", בביריורק. מרימה שיוייקט הנצחות נוגע ללכו ערב לוכד של משת אישיבסית, חבר ילדות שמת כשנה שעברה. הערב ייערך בתחיל

הדוגמנית פינצ'י מור בת 38. זה מה שיש. קשרן דונמקי כבר

שרש, כמו שאומרים, לקרן לאצים צעירים על שם איש כסית.

דור הולך ודור בא.

במרינות ערכיות וכצרפת.

פיליפ פון־סל,

בעלה של אפתר עופרים, די צמוד אליה

בהופעות ומשמש, כין השאר, בייכי־סיטר

לכנם, דור, שמתרוצצין מאחורי הקלעים

כשאמו מופיעה. השבוע התלונן פון סל,

חצי מתוייך: "בכל פעם הוא נררם כריוק

הלחין יוני רכטר, למלים של עלי מחור

הסכר אפשריו אמא אמרה לדוד שמרובר

היא ערך. תאמינו. הכוונה לאנציקלופריה

הצרפתית לרמויות מפורסמות בצרפת

הם משכחים את קולה ואת הקאריירה

שלה, כת 15 השנים, כומרת ישראלית

חמופיעה לא רק כארץ אלא כעיקר

88'. כשורות הקצרות שייתרו לה העורכי

כשאסתר שרה את 'ראה'". את השיר

בשוריערש.

מאיה קזביאנקה

גענתן ארקין, כנו כן ור24 של געקי, יופיע מיום ראשון הקרוב בסידרה הדשה לילדים כטלוויויה. "עכ"ם בא" קוראים לה. גיונתן הוא האיש מחולל החיצון. הוא

. פורירות, אנגל שלא החשבו שהוא לא נפגע ער עמקי נסשו. תא אמילו בע גם מתכנן מופע פנטומימה משותף עם אביו, אגב, הילד, שחונוור ביכוי לפגיעה כאווני גידי אורשה שב להתנצל בפניון בשם העיוענאים, על תנועה אצל אנה מקלוב. והופרית הלארנעיםה ad

איציק יושע

ירודי צרפתי כן 34, יורע למכור את עצמו

קוראים בקלוק", ואת אתר הרגמים, מעוטר

טוב. היהודי הזה עיצב שעונים חרישים

בצרפת ומוכר אותם ככמויות. לשעון

בסמלים נוצריים ירועים שלא נתעככ

לאפיפיור. בימים אלה גמר לעצב שעון

עם סמלים יהודיים והוא מחפש אישיות

ישראלית להגיש לה את השעוו, ורצוי גם

להצטלם אַתה. ער השלושה כנוכמכר אין

ספק שהוא רק צריך להגיד וככר תימצא

איזו פינורה שלא תחמיק את הנימים.

子的特别是基

AGO R.O.

פסטיכל הסרטים בחיפה

עבר בשקטו טעות. במסיבת עיתונאים

שנערכה לכבוד הכינואי הגרומני ורצר

היתה תקרית לאנעימה. כעוד הרצוג

משיב כנינוחות לעיתונאים, התפרץ

מקום הבימאי פילים רודרוי, מושני

קורסאו, יש מקום כזה, רהדוי, כצרווח,

אמר להרצוג כל מה שפוא הישב עליו.

חאת תמצית דכריה גאתה גוען, אתה

שונא כושים, אתה מתאר את היליויים

בסרם באור משפילי. וציצוג שמר על

דרצוג, אוצרי הסרנת סרטו בקוברה ודדה",

עליהם כרגע. הגיש וילברשטייו

תחיה אדר

הקירקס הפורטוגלי הנמצא כארק צריך להאכיל 5 אריות ונמר פלוט רוכים. זה אומר 60 ק"ג ביום של עופות וקוביות סוכר. אמרגן הקרקס

אנזנון נדב,

המנהל ווחדש של כוליישראל, חייב

לרעת. לא כהוא לא יורע איפה הוא

עובד, אבל שידע עוד קצת, כי אחרי הכל,

שמענו שנרב זימן יועצים מהכי.כי.סי כדי

לתכנן בעזרתם את המהפכה שהוא מייער

הציבור של הרדיו. למהו הראו ותראו איך

הם נראים. זה הסיפור: -שיר הומר", שירו

ישל יצונוליה כראום, מלים של יענקילה

לקול־ישראל. בהבל טוכ", אם יורשה,

ממליין להתחיל את המהפכה ביחסיי

של שוקיהכרמל. רק שתדעו. הדיסקוטק הכייהכי כניוריורק, כימים אלה, נקרא אם.קיי. יס בו נ קומות. העליונה מעוצכת כדירת מגורים, עם חדר־שינה ומיטה זוגית ענקית ושירותים צכיורים.

בארץ, נתן גלבוע, קנה מנוי במשחטות

ניתנת לשימוש. אניריקה.

200

רוטבליט, נפסל לשירור בקול־ישראל. על מיכתב הפסילה, ששוגר לקריינים ולעורכים, התום דן בנר. חיפשני את כנר, שייתן נימוקים לפסילה הגיוניו הגיוני. נפסר שהוא בחופשה. חיפשנו את הדוברת. כמפשה. תזרנו למחליפה, שהחזירה, אותנו ז"א, לגלער בן־ייוך, מנהל רשת ג', שלא יכול היה להתפנות מישיבה ארוכת־סעות. חזרנו למוכירתו של נרב, שתושיע. החזירה לכו־סך, שבאופן מפתיע, אתרי פניית יליסכת נרב, התפנה. מזרנו. רק מהז לגלער אין גימיק. הורנו למוכירת נרכ. החוירה לדוכרת. פה . נשברנו. יש גכול, לאז לידיעתר, נדב Section 1889

האולימפיארה נגמרה?

כאמרי, איגוד אמני ישראל, מסרכים

את האירוע למוד. אגב, בין שלל

וווורונו

רוני כראון,

האירועים המשעשעים המוומנים לאמנים

ולכל מי שיגיע, מתוכנות תודות ברודני

כין נכוצה ושמנים לנכוצה עיתונאים.

S. Bald

מנהלת השישי של ריבות וחר מבוססת עם

שניעיים רוון קציר ושאעניינות ברישום

חברי לחקה הבושץ איינט מים בידיובר.

שהופיעה כארץ לפני ככוו שוינו הוצינו

און ריטו להצטוף לשוחותם מילא זה

אבל לחקר אידבי הומינה את ריטה לחכם.

הומרת, מרומעה שנונה שם לפני

לום זמן הכופע נושיעה צנשימודה.

ציפי מייולר, שהתפה של נוצם ביינול, ושמרכן של דורו פישר, האוירה השבוע. זה עדה בחזרות להאמין. מדור יקיים האינוד אולינגפיארה על המופע של פישר, אותו מביים צרי פרטיון של אנגי ישראל, בשיכו הספורט צריבותי אנב, את וחלבושות לעדב מכינה כדור־יוטף. עכשיו מותר לגלות, שואיגוד פרות רוצים, שעיצכה את כל שמלות יורע את מקומו ואנו מידול האטרקטיביות ירושה המפורסמות. אבל מיחלר. או של אמניו. במקור, האירוע תוכנן לשכת פונאום נכנסה לאולם החורות עוגה שעברת, שהיותה עמוסה שירורים ישירים ענקית, עם פגילת קלף ועליה ותופים מהטלימסיאחה בסיאול. כאמ"י הכינו מייקל וויקאקים, אליונות מיילור וויונלד חיטב, שאין להם אי אנור שיכול לגנוב רייגן, כל אושי נם מברך כאמן אישי און ודיצנה כשלורנם גריופית גייינר. וצנטר על יום ושלדינוג שכמובן לא סורל לואים, שועונובה או סילבש, ודוע

רק כשהכה.

C. V. Post

הציירת אריאלה וידור

מגלים איוה אשרי שתשוירה חייכה זה

הדופור של הסכיבה הסרוכה לה יהוא כא

רוצים לייפון כמן וניאן מסוגלת לעשות, רואים את זה ביכוש אלה כתעויכה שלה בנילריה עמלית אויכו בוניצליה. 20

הלכה לעבור נשאב זינל כמל צרית. זה לא בקריא רעבה ללוקצ. השראה, הו נמה שהיא ברופשת, וידור פרוכוונת, פתישהו. להנוייו בצירוים רמיתו לורגים לשוב. אם אתם ציווינו, שלמולנו ביוצר חיא וצראנט עלטעים אפלים.



מכירה פומביח

המכירה תתקיים ב"בית אסיה" רח' ויצמן 4, תל-אביב במוצ"ש 8.10.88 בשעה 20.30

במכירת: * 60 שטיחים פרסיים נדירים * כלי כסף * עתיקות 🖈 תמונות 🖈 חפצי אמנות 🖈 ריהוט עתיק תצוגת הפריטים התקיים ב"בית אסיח": ביום שישי 7.10.88 בין השעות 14.00–14.00



ס/שר האוצר **עדי אמוראי** באולם קולנוע הדר רח' טירקין 20 גבעתיים ביום כ' ר' חשון 17.10.88 שעה 20.30

מתקבלים פריטים למכירה בתיאום טלפוני.

בתבנית: * יפה ירקוני * טוביה צפיר

* יזהר כהן ★ להקת נעורי גבעתיים

★ הורה גבעתיים *― いいっついっ ―*

כל ההכנסות קודש לליב"י בנטן, ערומר רעי ניגומן 19 (אקימרה) בנטן, נעובון, רעי מהלפון 1 (אריבע) בנינונע נעובון, רעי מהלפון מקנוא עונר בשעות העבודה

<u>הנושאים הנלמרים :</u> טכנאות אולפני מוסיקה טכנאות במה – P.A.

טכנאות שידור 3 סאונד בוידאו: מידי – מחשבים

. שול" ארבו" מכירות פומביות חיפה, מל. 04⁻381653_

נמשכת ההרשמה למחזור 5 שיפתח בנובמבר 1988

037219775 .フロ תין 10.00 הין 14:00 הין 03"5131641 IN

חות השחור

ואת האור או את הטיפשות ואת האפלה. אל הרשעות, כתוך ליכו השחור של האדם. אחרי שעשה את אגירה, זעם האל", את "פיצטרלדו" ואת "הנמלים. הירוקות", יוצא הפעם הרצוג תחילה לברויל של המאה הקודמת (אותה צילם דווקא בקולומכיה) ואחריכך הוא מבקר ברהומיי, שעל החוף המערכי של אפריקה (אותה צילם דווקא כגאנה).

ובטבע. מיזוג זה, של מיסטיקה, פיוט, ראוותנות צורגית ומבט מלמעלה, מתחסר, מתייסייף, מין הנאה העלילה פשוטה, כמעט בלתי חשובה, מבוססת וושנית מו הפרימיטיבי. התיישו. אפשר להאשם או כאופן הופשי מאוד על ספרו של ברוס צ'טווין הרצוג בעוד האשמות רבות, חריפות הרכה יותר, -המישנה למלר וירה". מרנסיססו מנואל דה־סילבה והמבקרים וראי עוד יפליאו מכותיהם כסרט זה ובאית וקלאוס קינסקי, שהופיע ברבים מסרטי הרצוג, איש המוזר והמגאלומאן שעשה אותו. אם פעם יכקש מפיק סוער ובלתי אסשרי, ממש כמו הרצוג עצמו, שאחרי וריז להמחיש את האפופיאה של בניית אושוויץ, כל סרט עימו גשבע שזה סרטם האחרון יחוי) הוא הרצוג יהיה הבימאי שיוכל לעשות ואח. איכר מרוד, איש ברויל, שאדמתו ובהמותיו נלקחות ממנו לאחר בצורת ממושכת. הוא הופך לשכיריום החיים בבוץ

מרור לא מחות, שמעבידיו מתעמרים בו. על כן, הוא רוצה לראשונה והופך לשורר, אימת סכיבתו. הוא מסתובל בפונצ'ו ססגוני, רובה ושרשרות כרורים על גופו, ופניו המזרקנים מכיעים את אי־ההכעה בצורתה המושלמת ביותר. שיערו של הקינסקי לבן ומירלרל, עיניו נועצות מבט בוהה ומסומם לאיזו נקודה מתמית

כחלל גכחו ושפתיו, הו שפתיו, נפתחות ונסמצות חליפות, באיטיות מופגנת, כדי לכטא משהו. הלוואי והיינו יודעים מה. הוא גם אוגר אנרגיה כוהירות רבה. כמעט לא נע ולא זע. כשודד, די לו כהרמת גבה וכקמיצת שפתיים מופגנת, כדי שכל הארץ תרער. הקיצור, הריהו הולך ושורד (במסתבר כלכר, שכן

אין הרצוג הרגיש ורך־הלככ מראה לנו את עלילותיו המפוארות בתחום זה). פעם הוא מתאנה לנסיכה אפריקנית נאה וכרה כזפת, ומטעימה הנאות כשרים נוסח שורדי ברויל, ופעם מברית בעצם הילוכן תושבי עיירה שלווה לכתיהם ומכלה כבית המרוח המסומי עם גמר מעוות־צלם, כיאות לגיבורי הרצוג. מעוות־צלם הרצוגיים ממלאים את המסך למן הרגע הראשון: את הבלארה הכהיפיוטית על עלילות השודר, עם מוסריהשכל קיומי, שר שוטה כפר מטומטם סבר, הנושא עיניו למצלמה, כאילו ממנה יבוא ישעו.

פרק כ' וכו יסופר על קינסקי הנשכה אצל שועי כר באמבעות העברים השחורים. תוא נעשה מנהל־עבורה באדוות ענק, וגם כאן שומר על חוס שימור האנרגיה. עומר במקומו והעולם כולו נע סביבו. מה שלא מפריע לו לעבר את כל שלוש כנותיו החסודות של בעל הלטיפוגריה. הרצוג, הצנוע הירוע, אינו ממחיש גם פעילות זו, ומניח לה להתרחש בתוויעת הצופה.

האב הנרגז מבקש נקמה, הפתרון: לשלוח את הפר המרגיע לאפריקה, במשימה של סדריעבדים. מילא, להפרות לבנות עשירות אטור. אך להפרות שתורות תאוות, הרל זו מיצונה קאתולית חסודה, שגם בעליהאחותה, אבו־אליבנאת, מצטיין בה

שרק ג'. קינסקי באתריקה. הימים ימי הסיום של סחר העברים העולמי. גם מלכי כוש אינם משחשים עוד פעולה בסיפוק עבוים באים ובשלים תמורה נזמי זכוכית כאריהחויר שלהם. להיפך, כאךיכות מרשימה הם שולחים לשרות הציד הנצוויים כל לבן הדורך על אדמתם ומנסה לעסוק ב-טראנספרי של שחורים. המלך בדהומיי, שהיה ספקעבדים גדול למטעי ברויל, השתגע לגמרי והורג עתה לבנים כסיטונות. אולם,

משמה בעקרנים. קיבלה את שרביט הרודנות מושאת כו כרצונה. משפרות האדבו: כן ארור שמת השני נשרי למטומטמת בהריון, השלישי לו נפוסן, פרדו, משוגע או משהו כזה. יש גם *והן המת*גלה לעינינו מאודר יותר: כרח לו מן א, תנינים והכיצות לעיר הגרולה, שם הוא מנהל , שרותי זנות ומועדוני־לילה.

הסרט סטאטי מאוד, צבעוני, מציג מאת שחורים

פרימיטיבים להנאתנו הגוענית, ומנציח מנט לכן

עניה מעל ראש הר. אכל הוא עדייו שולט נאוס

אנשים מבויישים״. אנדריי

קונצ'לובסקי שולח אם ובתה

נגד הדרום. ברברה הרשי

לואיויאנה הרסוכות.

להתפייס בביצות לואיזיאנה. הצפון

חאנשים המבויישים שבשם הסרט הם, כנראה, כל

הדכניות (או אולי חיות הארם) המוצגות כו, מי מו

העיר. הגדולה והמושחתת נין־יורק ומי מכיצות

. הדרפתקן, שכרח מחבית לביצות לואיויאנה ומאו

נעלמו עקבותיו, וטוב שנעלמו. גם סבא, גם הרפתק

גם מאצו, גם אנשים פרימיטיביים, גם סחי כיצות, כל

אלה מגרים את דמיונה העירוני ומעוררים בה חלומות

לכך נוספת גם בתה, הנקראת בשם הסמלי גריינ

(חסר), חסר עשה אלוהים איתנו שלא הפגישנו עינה

עד היום. חסד זו (מדתוז פלימפטוז). בערה מתכנודו,

שנופה ונפשה יוצאים אל הוויות בגרות מסעירות כנו

מין וסמים, משתוררת אטראט משליטת אמה היא

מכלה הישב עם גברים מבוגרים ממנה, מלאים כסל,

ניסיון חיים ומכוניות פאר, ואמה המוואנת נאלצה

לעקוב אחריה בעניין רב, אך מבלי לוחות כשווה ש

חיכן הידרדרה. הנסיעה ללואיויאנה תסיינ, אולי.

נו, נוסעים דרומה חדרך ארוכה היא ורכו. בסופה

קורצות חביצות, כוון מצווה המשפחה האבודה אותן

ביצות פופוגניות, עם ניונה סליל של ויכב שפוצות

אווירת חשונות, טירתי מעוכות, זמי סבל ונפג

שרימיטיביות ואכוריות, אבי המששתה דורה בכני ביוה

ביר רמה, אך הוא נערץ על כולם. ואם הוא היכח

בשוטים, הרי אשתו (ברברה הרשי), מלכח המשפחו

כבר בעשרות סרטים, כגון בגברים במיחור

וב-נודפי החוק", הגענו.

לותקרבות מחודשת.

אירופי על בעיית העכרות. הפעם אין קינסקי מעניו

תשוש המשפתתי עולת יפה. שתי הנשים, זחקת זו מזו כרחוק הצפון מהדרום, מחליפות ה שיטות וזינוכיות: מתירנות מול נוקשות, זאו מול מחלטות. הסתדרות מול הישרדות. גם דומים מסתדר לא רע. הכת הסוררת מוצאת בכן שתווכלוא גבר כלככה ומעניקה לו את חטריה דיוקים המקובלים: את גופה ואת הקוקאין שלה. דהחם האדים כדווה מגיכים בהתאם לאופיים: המשם מסתפק במציצנות, ואילו הבכור בא אל זה נתניעת וומת לגוף ולסם. מה שגורם ווגיקט וומור בין הצפון לדרום, זכר למלחמת שוות גם לאוברן האשליות, של כל הצדדים. וכאן

ולסר, נמאמר מוסגר, שכנמות האשליות ששות נסרט יכלה לפרבס עשרות דראמות ווה של יוג'ין א'ניל, ועור היה נשאר עורף להלל האוקט. ותמוצצות האשליות גורמת אפילו אור על פרסיטליצר מצד האם, ולהתקרבות החלת בינה לבין בתה.

הסונתר, כואנות ורצוצות, חוזרות צפונה, החת מאוורית רק דיים ביעיקר אנושיות. אך להתוב, בעצם, לואו נוו. שלמדו על עצמן ועל ין מסיעה הרוו־גורל זו.

מה ביים כידי הרוסי אנדריי מקרשנצלובסקי (אחיו הבכור של ניקיטה ליקה, נימאי ,עיניים שתורות"), שעשה בבריח"מ דיוחת שעת וביניהן "סיביריארה" שיוקרן. ה"נ שו עבר למערכ והשתכן בחיקם של ה"ה יתומס כיים את הסרטים -מאחכיה של מריה", ושוא הופש" וגרואט לאחר". אף אחר מהם אינו

צי, הסקת הסרט הפגישה את הצלם הבריטי לאהוורגיש כרים מנגס עם חשחקנית האמריקנית לים נדנה חרשי האיפשר להם לעשות יחד את וש בנפותף על דרום־אפריקה, "עולם בפרד".

עיס". דניס הופר שולח את סיפור "חינוכי" למהדריו, אף מוסריהשכל חיוני ^{ונמן} דובאל ואת שרן פן להילחם ורציני בצדו. ג'יל קלייבורג, היא עיוונאית מתנשאו שפיות הצעירים של לוס־אנג׳לס. בעיתודינשים נפוץ ומתוחכם. המבכשת לעצמה סיפור שיכבוש את קוראותיה. במסגרת תוכניתנו שורשים ^{ש ממענ}ף השוטר. עולה ברעתה הרעיון המבריס לתחסר ולכתוב על סכו

סנל, קנת סטטיסטיקה מחבימה. 70 אלף המולקים ל-600 כנופיות יריבות, חיים שים נחומת לוסאנגילס רבתי. הם נאבקים עי



וחם [

כרברה הרשי ב.אנטיס מכויישים". אם בעלה היכה בשוטים, היא מכה בעקרבים

השוק הרווחי של ה-קראק", סם מסוכן המיוצר מקוקאין. הם יורים זה כזה, אך כמיוחר כעוברי־אורח תמימים, בתמ"ק -עוזי", להנאתם. ב־87' נקטלו כצורה זו 387 איש, אשה וילר, יותר מכל הנרצחים באותה שנה כאירופה. 5,000 פשעים מחכצעים מדי שנה, על רקע מלחמות אלה.

המקום: מרכז ודרום אל־איי. שכונות עוני, בתים שאינם ראויים למגורים, זוהמה, סימטאות עלוכות, תרבות דחוב מנוונת. רוב התושכים היספאנים ושתורים, סליטי החלום האמריקני. רק 250 שוטרים מוקצים למלחמה בכנופיות. לרוב, נשקם של העבריינים טוב מוה של השוטרים. הם שולטים כרחובות שלטון ללא מצרים. עם הקרנת הסרט צבעים" לראשונה בלוס־אנג'לס חששה המשטרה. ממהומות ומחיסול־חשבונות בין חברי הכנופיות בכתי־הקולנוע עצמם. החשש התבורה. אך הסרט זכה למירטום חינם.

יוצר הסרט הוא דניס תופר, שחקן סולנוע מחונן ו..הידיד האמריסאי". ..ראסטי ג'יימס". .סטיפה כחולה"). הוא החל את הקאריירה שלו עוד כימי ג'יימס דין (במרד הנעורים"), אך התפרסם נעיקר כבימאי סרטים מיותרים ונוךקונפורמיסטיים, שהחשוכ שבחם, -אדם בעקבות גורלו", פתח תקופה חדשה בקולנוע האמריקני. הסעם סרט מתח־פשע־אלימות־ סמים־יריות־מירדפים־אהבח־יריות־הקרבה. סרט מו

צבעים" על שום מהז על שום צבעי חברי. הכנופיות. בסרט זה – ארום נגד כתול. הסרט מתנאה בעיקר בצילומים של אתרי ההתרחשות עצמו. הרחובות המכוערים והרלים, המכוסים ציורייקיר המראה המחוסמס של הסרט הוא פרי עבורתו של הצלם הוותיק הסקל וקסלר, שניסה להשיג ריאליום מהסוג המאפיין שירורי הרשות. גם הופר עובר בעיסר לכיוון הריאליום, ובתחום זה עיסר ערכו של הסרט.

הסרט נוגע ככעיית הכנוסיות. רק נוגע בייאש המוחלט מן העולם, בהעדפת ערך החברות מעל הבל, בהורהות עם קבוצת הגיל המסופות מול העולם העויין. במסום זה ווא עוסק בנושא הגרוש של ירירות-אמת כין שני שושרים, שהכל מפריד כינידם (זוכרים את מאות מרטירהפעולה שראיתמה). כאילו הייתם רואים סרט על חוף תליברוך, מנקודת ראות של בעיותיה המשפחתיות של עוברת סוציאלית:

רוברט דוכאל מגלם את השוטר הוותים, וצנוטה, היודע להבחיו בין עיסר לטפל, המנסה רק לשרור. דוגן, וחיר, כעל לאשה מושלמת, אב לתינוק קרי ועומר ממש לפני היציאה לפנסיה, האם לא ברור כבר עתוז לאן יוביל אותו הטרכה כאמת, לא ראיתם את כל המלודראמות על חיי השוטר המסורו השני, שון פן,

שלא הרשים אותנו כסרשיו הקודמים כמישהו ברפונו של דובאל, הוא השושר הצעיר. משוט, תמים, גיבוו בעיני עצמו, הולך לפי הספר", ויש כו גם משהו רעלב, כמו לכל שוטר מתחיל ולא מתחכם, המשתכר פתאום מעוצמת כותו. הוא מוכן לעשות לעבריינים מה שום עושים לסורננותיהם פה צומה מהנתונים המנוגרים חללוז ניוושתבן, ידירות נפש ונצת.



להת'ראות באופטיקה AVOVA

6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

П"M \$5 - M130071 ₪

ב העדשות - חינם (עד מספר 6 ± £

משקפי מייסים דק 55 ש"ח ריי-באן אאב: אא

אמריקאן אופטיקל ס.ג. המיבצע במזומן

כלערי - ערנסות ציבשניות עם בימוח.

חיום- בדיקות ראיה לוהנים

באישור משרד הרישוי

<u>הסתגלות ואתריות על העדשות רק 395 ש"ת</u>

צוות אופטומטריסטים מורשים

המשקפיים היוקרתיות בעולם - 🏵

משקפי לוסל, עמוואל קאהן. שרל ז'וררן. נינה ריצ". בלוסיאנה ועוד מיכחר נדול של כל המעצב ים המובילים כאירופה

שירות מהיר 🏵

המשקפיים מוכנות תוך שעחיים בלי פשוה על האיכות

מאפשר לאופטיקה אעסוג להציע לכם מחירים מיוחדים, כהשוואה למתירים כתו"ל - ובעיקר בארץ

ביטוח הסתגלות לעדשות מגע 🤁 טם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחד D III 145-ערשות רכוח וושמוה IT W 195-ערשות קבועות N W 145 עדשות קשות

ביטוח לעונה נוכן חעודהי ועור במיכצע: עדשות אמריקאיות רכות - רק 155 ש' ח

(🖘)טיפול מהצועי

• עם צוות מיומן של אופטומטריסטים בהתאמת עדשוח לעיויים 🗚 עם מערכת בדיקה אלקטרונית מתוהכמת

שמבטיחה 2000 דיוה שעם חדרי בדיקות המשוכללים בסוו ס בעולנ 🛊

(לי) דלת פתוחה מ-9 בכוקר ער 9 כלילה - 3 ימים בשבוע

כימי שישי - מ-9 בכוהר עד ג בצהריים

פתוח במוצ"ש עד חצות

להת'ראות - אופטיקה **איסית דיונגוף 140 (קומה א'), חל-אביב**

קחו ב־13 תשלומים ללא תוספת מחיר וללא הצמדה במבצע הנחות ענק ל־5 ימים כלבד. כל הקודם זוכה!

וידאו טייפים	טלויזיות צבעוניות במבצע
תמרת מחיר היל במבצע 12×168 ש"ח -14×16. 12×178 ש"ח -14×17 12×178 ש"ח -14×17 12×185 ש"ח -14×18 12×167 שרם -15×167	 שמיר וכיל (מבית 128 אמיר וכיל 128 אמיר וביל 1,150 מור 1,476 מור 1,476 מור 1,476 מור 1,476 מור 1,480 מור 1
י דיניטאלי מפצישים מיסומי שים א מנונחשב אושטית בימושים קייפים דבלקסט ביידים החל מיפבר	מחלקת הזדמנויות ראו טייפים החל מרססס ש"מ זיות צבעוריות החל נו־500 ש"ח

מערכות קטריאו משולנות ובוזלקים הוול מ־590 שיה

ממכירה בתשלומים לבינלי ויאה, ישון אבועו ודיובט מעים, גבייה + חשלום ראטון במשפון, עדיף אמים מולט אסמוד - פווסף פופו זליו הופישיון 💽

אסנטו ת"ח - איי העליה 25 ADGIL ULK - Cuncock 55

raigo is proxim nino 13 00 × 6d.ox is grative attach foi nit: 李章等等的





בטרה ארצית מסנקס

קלאום קינסקי הוא

מרטושל וורנד הרצוג



עכשיו בספריות הנידאו המובחרות 私族 🥞 歌劇 TOUCHSTONE HOME VIDEO STORY STORY מפיצים ופורום פילם בנו"ם, רחי פיניסקר 11 תייא כל, 6-201895 (בס)

"**צפון"** ה'א "תיאטרון" י"ם

מכירת כרטיסים במשרדו הכרטיסים החלה

של פורום פילם

HEW YORK THEES

נגגיש נושחק שראוי לאוסקר

ILY NEWSDAY

הבי יפה של השוח:

קונולה עושה

שוב סרט

PLAYBOY

U.S.A TODAY

צילומי זהב של סטורארו...סרט יפהפה.









(המקום השמור בעולם) 7.30, 9.30

ארוך ודגוע" 1.30, 1.50

-הקלות הכלתי נסכלת

-הוצים הם נוצ

של הקיום"

לילה מסוררי.

-ספרטקום" (חלק אי)

<u>-ספרטקוס" (חלק בי)</u>

חתיך מבוקש" 7.30, 10.

מו פולנסי

ומצול**ם היטב"** זבר

שבוע 7

k'n 'jn-:

סנטר 2: .מעריצה

סנטר 14: .פגישה עם

ערן: ערן: גבעים" נו.ד, 19.0

רון: עביג" 15,7,15

📮 ד"ג גבעתיים 📮

אראזים: "ללא מעצורים

אורדע: מצלמה כלי כושר

גן 1: ,כוקר טוב וייטנאם"

הדר: "פרסיריו"

9.40 - 7.15

מגלה את אמריקה"

מצלמה כלי בושה"

ש בתים

מצלמה כלי כושה"

וו חדרה

פיקטיביים" מיקטיביים"

נתניה 🚅

9.15-7

אמתרו מנלה את אפריפה

9.30-7.15

היכל 1:

דיכל 2:

וויבל 8: הנסיכה הקמומה' חולון 🚟

תיאטרון ירושלים: -קפה כגרד"

סינמטק 1:

ינמטק 2:

כנטר 1:

כוים של:











בית אנרון:

העולם לפי גארפי מנ.

משנה מקום משנה מול"

 π 1 Π

בהנחיית חיים רוטר

באוכמי **,, אכל תר"**

חמסגר 64 תיא

מחר מוציש

מבוטל חד פעמי

בשעה 20.30

התוכנית כרגיל

BERJOZKA



מצורת האשון, הנסעדה על אם הדרך ככניסה לראשון משנה כיוון בת להיות גלושו משר, ונה שרק יוסף לאיכות ולטעם:

בססערת פלעובל מבצע מקורי - לכל שלווע של 1 מוערים, ארותה אחת תני

に ス、え に ひ

האחרון

חדש בחולון 🖚

מאב מטעדת

מסעדת

אכ־ואזיר

אמן אורח



ביי רב-חן היא רב-גרן חיפת 3 ש לל שי מ-מקומים

חדש ומעניין במוזיאון תל אביב לאמנות רוברט קאפה קוין קוסטנר אלכסנדר פן: שנים סוערות אני רוצת 🗃 ם דנאות מוזו מרגדוו לחיות בכל 1987 19/2 לילדים, נוער ומבוגרים טרכעית המארחית, 1988, 50 דסי. בצבע, גרנצית בתרגום לעברית). בשאי, דרור זתבי, צלם, מתיאס ציתל. בקומדיה זרומגטית שירתו ולחייו של אלכסנדר פו. נוסה לפרק את מאפיוני דמותו שרכז החינוך לאמנות של המשורר למאנר של דימויים. מתערוכה נינעלת ב-15/10 רת' דובנוב \$, תכל אביב הקרנה חד פעמית משרד הסדנאות: יום גי, 11/10 בשעה₁ 21.00 כניו נעויאוו תל אכיב לאמוות שרי שארל הומלך 27, טל. 257361, 256557 משה גרשוני עיניים שחורות כל יום: בשעות 19-7 רצוף, יום רי 9-11 "ג תחריטים לשירי ביאלים כל השבוע. 36.11, 19.00, 22.15. מרכיסו 19.00, 18.16. "האור בקצה המכחול" אום בים מרכז סאלא לפעילות אמנותית פתוח בשעות הביקור במוזיאון. ולום קה אמנות אירופאיה ״כחול, צתוב, אדום״ לונצרט חגיגי במאות 19-16 אימפרסיוניום לפתיחת חעונה קריאת ולמשחק בגלריות חפוזיאנן. "טוולת" תיא שלושים שנה 24 , 22 , 14 "W" 21.40 , 19.15 W"XIQ 21.40 , 19.15 , 17 'M' 'U' מי מפחד מאמנות מודרנית 3 אוטף משח ושרה מאיר לרביעיית תל-אביב זדרת מפנשים דו-שבועיים לתלמתי ו׳ שאוב, לי שושטר-בינורות, אמנות חמאת חעשרום טיבת ביניים ותיכוו. ד׳ בניפיני-ריולח, ע׳ ויול-צילו, עם פנינה זלצטן-פטתר. אוסף אמנות ישראלית אדווארד בנונק הצטרף אל מנויי יוסף טל, רביעיות מיתרים מסי 1, שומאן, חמישיח למסנתר את. 44. מוצ"ש 1.40 בשעת: 20.30 תל- אבינד שעות הביקור במוזיאון





(ציון טוב מאד י.אחרונות) לראות ולשמוע את סוזאן" טרנדון...זו חובה נעימה" זני מוג'ה מעריצה צמודה BULL DURHAM! וונודיה הצבאית הטובה ביותר מאז "מ.א.ש רוביו וויליאמס





לילדים יום חי 13.10 בשעה 17.00 שעשועים מוסיקליים עם דורית אראי כסימן התחלה מוזיאון טיקוטון לאמנות יפנית

שדי הנשוא 89

מדברית שעות ביקור אי - הי 08.00 14.00 שכת 10.00-10.00 המוזיאון הימי הלאומי וררך אלנבי 198) פלינה גו-יון, שובלים פסק ומן כלב ים, שעות ביקור. אי הי 16.00-10.00

מוסיקה ואתנולוגיה אריגים עתוקים מצרו שכת 13.00-10.00

באכונות יפן. שבת 10.00-14.00

מוצייש 8.10 בשעה 20.30 ניאז אל תוך הלילה עם הלהקות מוז'או חיפה של פור ביא אל תוך הלילה (מאו אל תוך הלילה ביאו הלילה בי 14.10.88 - 8.10.88 אירועל השבוע 14.10.88

התכוננות בטבע, החי והצומח שעות כיקור אי - הי 10.00-00 17

המוזיאון לפרהיסטוריה (נן האם) עובדה - ישובים ומקדשים בבקעה

20 10 T 13 10 T ● 12.10 T | פרנקי וג'וני נילת אלטצור – יוסי צרכר תחייל הטוב שוויק מה נרקניים כייו וו ב 2800 ינתני פרווי מצ'ס 1.10 – בתיאפרון לאריטגע תמגילרו – התיאסרון האניךי יום א 9.10 – בתיאטרון בארישגע נש 15 ולם אר 16 עם ב-10 To 1976-73 #66T (K\$174F2 /753@270 א הצלם ומנו שחק הווים התיאטרון לילדים

עונת המנויים תשמ"ט אל תחמיצו! רק עד ה־16.10.88 תוכלו לרכוש מנוי במבצע!

נעורי ורדה'לה

רבנקת רו רומוסות סברדיות תשירו לארינו

ביהט. **פרתף הג'או** היכב הרא של עיבר ישראלי וארמן כלטי זאל הי ?

1717 50,000

של חכורן עם 1 בארץ:

מאיר רמז

(מאן איני חוצר. לא פס פנו בדרן כאל)

מכבארה: אורן תקמו

מחר מיצ"ע 10 עדר. מחר מיצ"ע 10 ע

תיאטרון תו שבם תיאטרון האולים עה בפק

פרטים בטלפונים: 281694, 295962, 191438

THE STATE OF THE S

רולילוז ! 7.10.44 מעשה 2.10.44 נמערה

מבמבר'.

19.30 APER CEUTO ASSET 54. E11145 e ,821114

WOLDSSEV

מוצ"ש

אתה בחו״ל

ב משקאות חיום

171600

082-574404 .5

אכול כפי יכולוקק

Fain p. 640 10

יום ל- אינולקי - 20 איש שרו יום ל- מפר ריכם - 20 איש שרו יום ל- מפר ריכם - 20 מפשרת

צוחוו ילוים סבפשיה

בקיווי זער אוודן

שפחיון- מספר שית

COL

כרטיסים לאף 27/732, 181142 180042 ש. בידיראוף (וילקו) 26234 ש וייום (בתיים) 27/544 ש בסשרדי בל לל" (10 שנות ביממה) 17/518 ובערב המופע משעת 10 10 במופת מעדון . מל מב" יכו כל. 27/518, 181158

מועצת טעלי ה א ימ המתלכה ליונות וחינון

ימום דיו 2022 הקה. טלפונים: 186885; 222885. מומית אוסיני בעבת ת"א, ריו ומעתיים, בוציים, דילע

גבי ומיקי גט ותומורתם

בשורי ארץ־ישראל חיפח

רקדנית תבטן עדן -- ותנחשים

מטיקה דיסכו וריקודים

ליאון ורדימון בחנרכות ופרסים

DESCRIPTION OF THE PARTY AND PARTY OF THE PA

מוצ"ש ויום שני

לפנונים ופנונות בחסות יוסקה המינבי

透りが ラーフ カルワコ

PARENTS TO BE A BOTT OF THE ALL AND THE OWNER ADDITIONAL TO A PARENT OF THE ALL AND A PARENT OF THE AL

הוצליה קלטעינד על מטר

тини, жоңе таксы — этер ве се, екс ве ве

לפריסבא ממנה מנושת עיכואה ווי

ערב תכרויות

רודו חו ואורי זר

חזון פאלאם, הינקן ללג, ח'זו 11200

85 BS

7070 24.-

החאו הירושלמי

נולדו אשמים – נחאן

ם אינו פיים כי 10 ומים בי 10 ני

לילח במאי – _{בחאן}

אוריטוריום דותכן הבובות של אדיק אים כהצע

01.01,01.11 E-02.49 KINT'E

יאשה גילינסקי

20.00 נצרת עילית, היכל התרכות 20.00

אחוב חקחה ציון בולן

פועדון אקסקלוטיבי בהנהלה הדשה

רותווים ערב ערב

להטור מקומה האדעי קל זו 14144, 141154 מיח משפח 1230 אור מיחים מיחים אור מיחים מיחים

פאב -מסעדה

חערביום ר

שמעון מאר

וומי אורון - במוציש

שרב מנויים עות

אם דונן אלברט

שחקשרוו אל ולא

מיונופיר א. ועוים עם

רנאת באופון क्टब्रामह स्थारिट १०

ברוילאי

ביוסר - ערב ספו

20.80

9.10 כאבישבע, היאטרון

10.10 רוצובות, וייקס

15.10 רפור גן, מופירו

מנדכי

בכיכובם של:

יעקב אלפרין רות לויי

בליווי תזמורת בת 4 טגנים בניהולה של אלוטה טוראל

מבצע בשיתוף עיריית ת"א

50% חנחה לגימלאי ת"א 20% הנחה לתושבי ת"א

כדשי החדוך סלי 248181, הקסטלי טלי 444725, וכנוך שלי 291818 וכקור הזחקפה בקוחן השלם

באולמי גילטון

דרך פית 154 תיא

ו גדול זמרי תימן

אהרון עמרם

הקאנטרי קלאב החרש

טול הרצליה

חערב

מסיבת

מנונים ארצית

ן ותקליטן איב דו בלחוטין היסקו אורי שנות ח־60.

מתיר בניטה – 10 שלה לת ליבומיוטקי הרצויה מל, 251225

האחורית

הצוות הגדול ביותר

המועדון החדש צעירים ברוחם 40: במוצאי שבת 10/88/ מסיבת ריקודים יקודים מ־9.30 בערג אל תוך הלילה מנון עשיר ומנוון הופשי 15 ש"רו כרטיסים-תזרן, קסטל, במשררים ובקופת חאוז

רולי נישואים – ת' חיפה נעצ'ש 10 (10 (10 טום א' 11 (11) (10) יום כ' 11.10 (10)

29.10-23.10 - יתודי - 19.10-23.10

מופע הדיסקו של

אילן

בן־שחר

להזמנת הופעות ואירועים, סל': 03'449649

מועדון

מועדון מנדלי, סלון אדינ רוז מנדלי 5 ת"א המחזמר שיחזיר אותנו לימים הטובים

יהונתן סגל

רפי גולדוואסר

8.10 תל־אביב, יך לבגים 20.00

11.10 תל־אכיב, יר לכנים 20.30

16.10 תל-אביב, יד לכנים 16.10

20.00 תל-אביב, יד לכנים 22.10

מי, אני פנעי, פביאנה מיורוס, גיליה שטרן. מאת: זייל לאפורג, עיבוד L 23.00 . זשי: נישל קאטל עם: זאב שצקי. ביאו" גיא ששולנים – פסנתר, אילן 14.00% דוו-חונים אמיל ום – קונטרה בס, נים קורן – סקסופון. זנת לילדים 8.10 ב־11.00 עכבר חעיר אנו מנפר" הצנה מוסיקלית משעשעת עפ"י משל איידוש ולהיפונטיין. עיבור, פיזמונים ובימוי: זאב 🛣 אה שצקי, מיכל טנצר. אה שצקי, מיכל טנצר.

י 16 מול 137 ב־22.00 בסטיות מיניות בשיקנו 🕯

דו מאנו נוסח עוברו ובנכונג : נובכו פובת עם : משת

זישות ברווזים" קומדירו בשני חלקים מא

ה הקאמרי

-תיאטרון של תל-אביב

לשבור את תצופן אודיטוריום ניוזיאון ארץ־ישראל מב־1010 • יום ניסו 11

רכוש נטוש לונכלד - נרמיניה 8 10

קברט סאטירי זאת: הלל מיטלפונקט נדלית בסר, מוסיקה: שפי יד תפסנתר: רונית שפי

מו שותא סעור לרגל שיפוצים עד 11.10

ון נאנ אל בעם מחו" – פרופי ישעיתו ליבוביץ

ו ב־17,00 – מועדון הוידאו – בהנהיי

אב קוטנר יו.2 ב־21.30 – דני רובס – "פנים ושמות".

צעת אחרונות לפני הבחירות

를 אעוקלון

תרגילים ברינולי

רון: מנלה את אמריקה 🎙

נדרות

置 טבריה ■

מחיר הכנידה" בו.

ד שנורית: .מגלה

את אמריקון

נהריה 🚆

ויכל דותרבות:

-פרנטיק"

"וו "במכוע

ַ עכן

עפולה 🗷

היכל התרכות:

עפת 📰

בית אלון: .מצלמה

אורן: -המשימה מיאמי

ַראשון לציון 💆

רוופשה בכפר". -

און 11 בכינ" און

דו 2: בעלה את אשרק

יון 13: עמצלמה כלי מש

בהקימר ואחרון" 304

עבול: .שם המשחק" 1,1

🧵 ל. אונו

משרוים הרשות.

רון: בלש צמור 1.15

דמתיהשרון

-בעורים כהשאלה

毫 הרצליה

דוד: מצלפה בלי בוש

רוובל: בנסדיי

9.30-7.15

בובב:

: עכון

בלי בושה" ברמלה

מופתרון:

-מפנש גורלות"

האיגואנה הכוצל

בית דונם:

אביב:

7.15

.30 ,7.15 ,5

9.50 .7.30

7.30,

9.50 ,7.30

9.35 ,7.10

,30 ,7.30

9.50 ,7.30

9.30 ,6.30

.50 ,6.30

.40 .7.15

0.00 ,8.00

לב 1: שמיים הם נוצר ארוך

לב 2: שנסיכה השסומה"

אהבנו כל כך" 7.15, 9.45.

.סוברה ורדה" 7.30, 7.50

ליכצר: "צבעים" 7.30, 9.45

שיכרון חושים" 12 חצות.

עינים שחורות" 7. 9.30

קסים: -מצלמה בלי

שיון (אלנבי הכודורש):

9.30 ,7.30 "הטווס" 7.30, 9.30,

בלייר ראנר".

-סרט מטוגן

צוקום (רמת אביב):

נשואים פקטיכים" -רכבת תותית"

"דון במלר ליום אחר"

יל (ישו):

עסיב" (הורי).

9.30 ₋ליידי איב*"* 7.15, 7.50

משדע שונה לגמרי 1.30

.50 קטן שלי" 15.7, 50

-הקלות הכלתי נסכלת

ובלת: התקומיסרית"

ליאביב: בנלח את

תכורו: (רמת אביב)

ומריקח"

-מוכת ירת

בוקו זית:

של הקיום" 5.45, 5.15

9.45 ,7,30

9.45 ,7.15

ורוגע"

18 5

12.00

7.20, 2,9.45

מלש 21.00 ב־21.00 ,לואיר מאת: דליה חרץ מי: שלמי מוסקוביף עם: עמי טראוב, עירית הקן מרווז רוטטי, מוטו ציפור. (21.07 המפילת" (רוצגות ה־1500) מאת: בש שאמי, תרמם עיכוד וביצוע: ניקו ניתאי. סטיות מיניות בשיקגו 21.00 בשיקגו

יושית ברווום" קומדית בשני חלקים מאת וידו שאו נוסח עברי ובימוי: יורם מורת. סטיות מיניות בשיק 21.00 בשיק 11.10 מיניות בשיק ישמות ברוווש" קומדים בשני חלקים עם: משח האצימעי, פביאנה מיותס, נילים שטרן.

יחות בנו" ב-21.00 בחמדו ובנו" מוחה: אן ממון. בימוי: זכריח טובי, עם: זכריח טובי, ייינן שושן, רוני עכוריש, "חומו ב 21.00 בלחנן על חשמחח"

ובורכז הקדילתי: ב ריקודים ודיסקו אולם הממודם: ומר אורח – בר פלאטין ק. שמונה 🚟

דן פנורמוז" הא מר הדולםינדיום) בכל יום שישי לה הדונה ליחנות במקום מפואר מאוריה ליה ופולידית, ממבחר חלתיטים תישנים מימים במקום גם חקרנת שקו מינו בינות היהוות וה שובירי: "מפגש לוחט" ! חנילות בשפע משתובים ששי בלבד טלי 661311, נושעת 11.00

מליוט שני חיכרויות בריקודים טלוניים לנילאי 40+ עם זמר אורח

רפייס

חערב תזכור פסנתרו קובי מור בשירי א"י ועמים אמצת אותי קך וקידון ומלחיבה את הסוכ מרורי מוצ"ש מוסיקה ננסטלנית משולבת בדיסקו משולבת בדיסקו הבילוי המשולב: שניש + שרם + הבים וורדל חסירת 1 ת"א טלי 13722 בעלי 5466881

. חיורם נולם ל' 7.10 קבלת שבת עם

אלי קניאל

ערב: דאובן או

מונים: פנויים עת ריפורים וחכרוות עם אלי קניאל

ותנת רלק רשת אביב ליך הדייב ספור מל, הדייב ספור מל, הדייב

משק הלל בשיחי הערב המד מבל רוני ינפוד מחר כורצים 11.8 דייב אורן בריכת נלייניל

7529033 19070

אברי בירול פנ ת"א ...

לחאוין לאכול ולשיר עם דמנה צור חומנת מקומת בטלפון 052-575026 ,570762

מרגלית צועני ומוסמו אבנר גרטי * יהודה דהרי * מופי נהרי הליבועה יי חבניסת לבנות עד 9.00 רש פייח יי היינועה אביבית המסעדה

M. P. P. L. L. L. E. מועדון

לני קניאל

נהכוקונו השכנור בעולם וחל"ה אנרשטייו משראל די

בקושור 1,7.15 תמארת: מרנטים ar sale man

הסכיק קרוקודיל חערב יום ר 10.7 מ־10 וחגית שמעוני

147

לוח בחי קולנוע ראה גם בעם ח

7.30 כולון דורואל:

"צל הטווס" שבוע שני "פאר" תל־אריב" ליל שישי ב־10 • מוציש 7.30 + 30.4 כל חשבוע : 5 + 30 + 3.5

1000 לפסהיינ - 1500 לסוזיינ

אמנות עתיקה פיסול באבן ושיש, דיוקנאות מפאיום ועוד שעות ביקור ראשון - שבת 10.00-001 שני - חמישי ושכת גם 17.00-12.05

מועדון יום ב' 10,10 בשעה 10.30 פנישה אחת לשבוע בימי שני נתכנית יישנה טובהיי

מוסיקה ואתנולוגיה

ארינים עתיקים מפרו

לגישת עם המעצב הגרפי חיים שטייר ואַנסף היישנות טובותיי שלו מראשות מפשת ועד היים

ומנות חדשה ביאפע מוחיי

ם רי 1900-1900, שבת 1900-1900, 14, 20,01-20,053

יאון תל אביב שדי שאול המלך 27, טל. 3-261297

ביקור בארכיון התצלומים – עפרי תיאום מראש.

באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה

יוצות, לפי חכתוכת: בית התפוצות, ת.ד. 19359

זמחיר: 20.90 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 26.00

שיח; דמי משלוח: 1.00 שיח. לוח השנה הופל

בשיתוף עם טורנובסקי לוחות אמנותיים.

א'. ב'. ג'. ה':

17.00 - 10.00

יום ד': 20,00 – 19.00

כין השעות 9.00 –13.00.

יום ז' – שבת: סגור

תערוכות:

חגיגות סיום הרוטציה

כספי גל

מטרוים סתפית: אשכול האשכול 9.10 ב־9.15 סיס" מ אחרים ומקפט ת' י"ם השרובר" 10.10 ב־3.0 8 שלמה יידוב

חולם בספרדית״

בית דוידקה". תערב יום ו' 7.10

שהל מוסיקלי: עוזי אסנר תוזכים "תוזכים תפאורה: סטודיו לוטנברג חלבושות: ליפור טוב, עינת ניר פאת: עדה לזרוביץ

חפעול: שי גבאי ורצליה ,אודיטוריום דניאל" הערב 7.10 ב-10.30 יש ק. פרכו 652°85814 שושרון" 694786

כתב: א. סידון

יצחק שאולי

לים בבקת קראון" 9-2 15.10 • 10-2 14.10 TENNIN 9-2 וום א' 16.10 ב-9 מו השוור ניד למגינים" יום ד' 19.10 ב-9 יום ח' 20.10 ב־9 וא בית־החייל"

א לילדים נוער ומבוגרים:

אסי • מודרני • גיאז • שטפט

תיחות • ריקודי בטן • יוגה

ארטת ● התעמלות נשים וגם

וקודי עם • מכון כושר

יועעת יצירתית ● סדנא ניתית • השתלמויות מורים

ואים נוספים ותרשמת: משרדי תרשות

יים א' – וו' בין חשעות: 10.00 – 13.00.

אינות ואמעות רח' ביאליק 42 ר"ג

אול • קורס שנתני ריאוגרפיה ועוד.

03-7535431:

"פנים

"יש אצל רובס רגישות נבוהה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... בשיני 🔹 "רובס מננן במהימנות רבה, מדהים בשירתו הנהדרת וסוחף בכנותו..." "כדאי לא לנסות לחילחם בנטית ליפול בקיסמו של רובס. חבל על חמאמץ. איש איי

כרטר ,תדרן" 248767, ,קסטל' 444725 נבקופוז 2501567

דובי אנגלר - קלידים . הכינו כרטיסים מראש !!! תל־אביב עוותא" מופע רוגיגי ומיוחד יום ו' 14.10 °C יום ה' 13.10

כרטיי בקופה רוומנת מומעים: ישראל אדם טל" 8-8-5440937 – חבר איווד המפיקיט והאחרוניט בישראל.

שרון ליפשיץ

יחני בובות לל חום

במאי: מיקי גורביץ כתב: דניאל לפין ניחול מוסיקלי ועיבודים: דין הנדלסמן חדרכה מוסיקלית: ניד ברנד

"מצחיק, מצחיק, מצחיק" בשריבי "חומור חסר גבולות..." בדיעות אחרונות: מתר שביב "בתרדור" בפריסבא "היכל התרבות" הערב יום ל 2.10 ב־10.30 מחר מוצ"ש 2.10 הערב יום ל 2.10 ב־20.30 מחר מוצ"ש 10.30 ב־3.30 הערב יום ל 2.10.30 משרדים ובקופה טלי 2.10.30 משרדים ובקופה טלי 2.10.30 משרדים 14.10 '1 51 ים בתיאטרון שרובר" יום ג' 18.10 ב"9 כרני בינות 1800, קילים כרנא 1816 ונספר פרטיר לאך, קרן, חברטים ובקומה בערב ובשמע

ת'א .כית לטין"

ב־11.00 בל. הקשה 11661 קוטלר־אשר: 11631

לחיילים תנחות מיוחדות בקופות – בערבי החצנות ת**ביפרד: שלות הפקות, של 287253** הנד אינוד האסינוים והחפילום נישרווד

メリス

חנוך רוזן אל תתפום אותי במילה!

קולגהיינות

רח' הרקון 3 ד'ג' מול הנורסהו נונונו

→ מועדווים +

זכור להזמין כרטיסים בטלפון

בקופת האולם בערב ההצגה

כפר בלום ..כית העם'

פרסום בלקין

21.10 11011

מוציש 10 22

ערב ערב זומים וארחים דינטיז נשל ה-1444 אסר ראטן: 1 14146

ORS בגדים במומע: "ראש אינדיומה" • כלי נגינת באדיבות "ללרומך" • שרותי בודאדם

ב־10.00

טכה אמרגנים מציגים

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "ידיעות אתרונות, "מתותכם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג"

14.10 '1 this

9.00*4

תל־אביב ,בת־דור 12.10 T 101 9-2

ישים: החדרך" 248787 בסטטלי 444725 • לקנומונו: בחדרך-

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרחקים חלונה פארק פתוח מחר שבת 8.10 ובכל שבת מ-10.30 בבושר עד 11.00 בלילת תחבורת: כו 99 מיוחד וכן כווים 48, 47, 21 חניה הינם בכביש העוקר של הדרייב אק

גני התערוכה ת"א 🕻

תצונה אימנה ממוארה המי בו עם: שרי חו, קליה היו מישה שלה שלה של קליה היו א טוינו ברוול רקדנוות שמובת במובע מלחוב

בחווים

: טלית הפקות גאים לחציג

עיבודים וניהול מוסיקלי: **יוני רכטר** הרכב אורח: **אנסמבל מזרח־מערב**

לאור הביקוש העצום - הופעות נוספות ואחרונות!

בינויסים: תומה ראשית לפרוטת, מופתות, ארבוטים ותלמידים: גלאן" 1890,129.0 • למסיקי בינויסי אפראן יינה וישראבים ניטל. 18910, 1991.0 • בינויסים להשינו גלאן" 1774/170 • גלוןדהערב" 1996/170,0 • ג'-תרון 1-1920/1700 והמשודים ● ביורשלים: בינות" 1974/180,0 קלקים כונא 1991/170. המשורים ● בואחון קומה וויפה 1944/180 • גורבר" 1774/170 וביותר המשודים € הנות למשלמים בלק ויסקום בגלקן התשרון : פוליות הפקוח אמוד מנונו 110 וריא פול. 187253 – הבר אינור הטפיקים והאסרעים ביונראל

מפעלות דים קונט 🎗 תרבות ואמנות

נ.עו.ב קרקסים בע"ם שמחים להציג

אחרי הצלחה גדולה ולפי בקשת תקחל מאריכים את החופעות עד 11.10.88

בתל-אביב במגדש רידינג (סוף קו 4) כל יום 2 הצגות: ב־16.30 וב־19.30 ● במוצ"ש ב־18.15 וב־21.00 כרטיסים בת"א: "חדרו" 248787, "קסטל" 444725 לקבוצות: "חדרו-קסטל" כרטיסים בת"א: "מדרוף 248787, "קסטל" 293838 לקבוצות החדרום.

מ־12.10 – הקרקס באשדור

STELA POPESCU



בהצגת הברור וווי

כל המביא אריזה של

יום שיש

קבלת שבת

צ משקאות חינם

תיאטרון טנסה מבוקרשט 🦪 🗣

LOREDANA GROZA

ADRIAN DAMINESCU

תל-אביב "תיכל-חתרבות" יום ד' 12.10 ב-56.8 יום ח' 12.00 ב-66.1

8,2073 12.10 "ז מיי 8,20"4 13.10 "ז מיי ברטי לאי 12.47373 מערב" ברטי לאי 13.54 מערב" 244728 מוררי 132-91556 244728 מעטל 444725 מערביי

יקבל 3 ש"ח הנחה

כתבו: דודו טופז ויואל ריפל יעוץ אמנותו: יאיר לפיד

מוסיקה: יוטי סידי

יים ג' 11.10 ב־9 אשקטן "אפתר" יים ת' 12.10 ב־9

גבעת־חיים "בית־שרת"

תאטרון לילך-חבר אינוד המפיקים והאמרגנים בישראל-סל.6

מרורי מונג"ע 2.10 ב־00.0 מלי הקשה 057"38049

חיפת ,שביט"

מערב יום ו' 7.10 ב־10

מ**ולר** מוצ"ש 8.10 ב־21.00 . כרטי "מופע" 353-330335 ובקופח טל. 96-368489

"חיכל חתרבות"

יום ג' 11.10 ב-21.00

כרטיסים: "תדרן" 248767, "קסטל" 444725, למחזיקי כרט' אשראי 221792 239258 מ־9 בוקר עד 11 בלילח רצוף • בראשליצ: "תברטיס" 996701 • ברמרשניצ: "תשרון" 494786 "לאן" ת"א טל. 247373 • לקבוצות, ועדים ברמרש: "תשרון" 494786 "לאן" ת"א טל. 247373 • לקבוצות, ועדים ארגונים ותלמידים "תדרן-קסטל" 223167 רב-קוי ובקופה טל. 293500

ירושלים "תיאטרון ירושלים"

יום א' 16.10 20.30-2

יום ה' 13.10 21,00"3

20.30-2 כרטיטים .בימות" 240896, .קלעים" 221624,

במשרדים ובקופח טל. 11090. על תקלים

ULINA DA

5714717-5714445

צב שית בעבד ארועים מכל חסוגים: אמנים ידועי שם:

ארוחה כשרת כיד המלך בחסות שף מבית תקליטן מנחה במוסיקה שאוהבים מיזוג אוויר-חניה בשפע

413722,5468851 יורדי הסירה1,ת"א

הכות הכלכי של לדיעות אחרונות למח לסחוב עניין מיסם – וסער עניין

הלוח הכלני טלפון לא שפטיק לצלצי

כותבי שידה ופרוזהווו

המעוניינום שמרי עסט יומיע כטמר מרטי או בקובץ, ישלוע החומר בקובץ, ישלוע החומר "סער"

בערב: יוטי יועה גער ב: יוסי יומה רחצים: משח חתואלי ראשן: מוסיקת רקע עיאו בשר: יוסי דרום בשלישי: רוברטו ברביעו: יוסי דרום בחבושי: מואי פל 21.00 TY 19.00 D 25% וצואו פל ומופריים דיונער 210 חלא טל 220456 פטל 20046 פרנות טר 2000

אחר א חברה שבה נשישי פתוח מרמס 13

אוסקר

מסעדה

פאב

מזון משובח

משיקון ישואלים ושנות תשעים

ותמשר ד: שיידין הפקורג 45\$454 - חמי אינוד המפיקים וואמרונים בישרא מועדון התיאטרון חיפה פתות ערב ערב ומרט לימים א בין

א מברון אבי בודט

א חשי דוד שטריות

פברי אולם אוורי" | תליאביב בהרדור" 11.10 '1 top 9.00-2 חודוננו למלון מוריה פלזה ת"א

"מוב נבוט בעד ארצנו"

עניירו הפקות מציגים:

מטה חגיגות ח־41 מציע:

אצל שוכן מפספות

* ריקודים חברטים כולל משכוח ראשון. מנה: 6-20/18-30, 20/83265 (0, 108-83-30).

החוב פספר 4 יפו העתיקה

OHORCE ORIS COSMETICS איפור ניצוצות.

8.30-2

ההנהלה החדשה גאה להציגיי מחור מוצאוישבת חערב יום שישי אלי ישראלי מסיבת דיקודים בשידור ישיר מרקיד ומהוח להקת האריות

רויפה "אודיטוריום".

יום ג' 18.10 ים יום ד'

\$.30"3 כרטוי קופת חיפה 467244 המשרדים ובקומה 1813

שירי שנות ה־60 וה"0 א גבי ומיקינס א בשורו א"י ומצב רות

א הומרת עלווה אביב שירים יפים מכל הומנים תצוגת אופנה מרחיבה דגמי סתיו חורף 89'

באר־שבע , גילת"

רטיטים התואות" 33446 -057 ביונר תמשרדים ובקופת תאולם

15.10 ש"צוים

ירושלים "בניני־וואומת"

ביתר 240896 ביתר, הבקתות

8.30'3 11.10 '1 10'

כר טיטים .קלעים" 221624,

กที่ใจล กเมื่อใ Ina eyrali

בנוסח בלבוש חולם: מניל 25 ומעלח

ני לילך 293906 – חבר אגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

אנג'לח בן ולחקתה שחזרו זה עתה מסיבוב הופעות בחעדוני הכיכה היוסרתיים של שוויור דרוחליה אלפרשטיין 🖈 ישראל רז

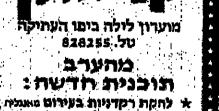
פתוח ערנג ערב (פרט ליום אי). לחזמנות ואירועים: \$19628, 184088. – תמקום ממונג – ביבר קדומים 14, ימן תעוזיקון

מועדון המערה

בתנהלה חדשה - THE CAVI

חומרת האיטלקיה

הוצאה לאור המקאישים יוזמנו למערכת!



אי שלישיית מחליקים מחמייו צמד השפניות הפודה פאנכיה

א אקרובטיול לחטוטלות 🖈 ארומים אורמים אישראליים. כשמת 2 דונטית ובשנת 20 4 ובמינת 20 11 רואוסית וכריסייםי חביש שניתנו ע"י קרונואך - יכובות

brette ectes

🖈 לחקת רקדניות טקטיות שאוליח א משפחת מעופפים מחונגריה * שטריפטיו - חשמניול א זוג לחטוטנים ולדים - אורקציהו

בתוכניתו החדשה

בשורה אינ (כל השירום שאווובים

וויה הינוראלית ⊓וויה וערב יום ו' 7.10 ב־10.30

לוקת מצב עם הסולנים: ווה כחן ומוטי שוורץ שמית מנו ויקלים, שנות ת־60, איני

א שטיקה כריקהים

מחר מוצ"ש 8.10.88 באולמי רון חיפה (ליד התחנה המרכזית)

תנעים את הערב להקת צלילי גולו כרטיהים במחיר מוזל להשינ היום בכל משרדי הכרטיסים בחיפה ומחר באצטדיון הכדורגל בקרית אליעזר

במשחק מכבי וויפה / בית"ר ירושלים קופת האולם תפתח בשעה 6.30 בערב

ADYSIC VIS

בתוכנית חדשו

אנג'לוו

הל־נצר

קלטת חדשה

להיטי זהב מכל חזמנים

יש יימם

הפקח והפצח גליפו" חפקות 344615 סנוי מרים: 73718 למופעים: 73718

ู้ "เอทอ

חערב, במוצ"ש, שלישי, חמישי

תוכנית חדשה מיוון

★ האורגניסט הצועני חלילופולוס

הזמרת טולת 🖈 דימטרי רומליוטיט

★ הזמר קורנליוט ★ והבוזוקאי צפי

בשבת בצחריים ארוחח + התוכנית

למשבשבותוף לרוגמא בתיים, הטיילת שדי בן־גוריון,אם שבושם

ניתן להזמין את התוכנית ו/או חלקח ולשלב זמר

ן הַּכַּוֹלְנוֹע

הערב יום שישי

בֶבֶק

מהממת מאיסטונוו

חשישיח 😨

מברזיל

במופע

מתמם

הערב במתצ"ש, שלישי רביעי וחמישי **תוכנית מס. 1 בעיר** ביוונית

לנשים

חוויה

לוי

חוות השמש

חערב במוצ"ש, שלישי וחמישי תמועדון גאה לחציג

תוכנית עשירה נְציוון

לאור החצלחה, ביום שני 10.10 **אלי קניאל** בשירי א"י ושירה בציבור א *היכונו לתוכנית חדשה* ∗

אירהנים וססיבוא עד 250 אינט, 1444סטינט 🖈 הויה בשפט 🖈 לבנוע הולם תובה

0415040 11281N

ו"א, וולפסון 20 פינח הרצל 61 טל. 827734

אולם אירועים ומסיבות

* * ברמת גבותת * *

מסיבות פרטיות • חתונות כסף • אפשרות לבישול עצמי • לחזמנות מ־40 – עד 400 מוזמנים

המוערון פתוח במוצ'ש 8.10 • מוזיקה לריקורים טס חומורת "חר"צליל" והזמר תרצל

מרגלית צנעני

שלומי שבת 🖈 שמוליק סמו 🖈

יצוג כלעדי: אשר ראוכני הפקות: 3-267141/2/3

אהוב הקהל דוד הדר (דהר

לחקת "צלילי הכרם" וחסולנים דקלון ● אהרון יריוצי

איר טיני ● צמח צוריאל

אמן אורת אירן אירן אירן

ריקודים במקצב דיסקו עם התקליטן CK (כאמל)

"ต์หล่า"

בואו לערב מהנה 🚟

115	פענען ג חינה פציניה כלי בושה	22	עצמאות כתיים התין מכוקש
15	ענטון ל חיבת כרפיויו	22	אַרפאן חולון החגינה של נאנט
15	אַנטון נֿ חינת שם הנישחק	227	מגדל חולין נעורים נהשאלה
	אור ן ירושלים מעכפר בלי נויוה	22	<mark>ספוי חולון</mark> פולה את אפריקה
	אוד (ירושלים ליא ני ;צורים	72	פרכז קהילתי וקרית אינו קרוקו ויל דנוי 2
	אור (ירושלים רנסיכה הקסופה	12	חן בארשבע פולה את אפריקה
	אור 4 ירושלים עוין עולי	22	מורית חיבה ארבנו כל כן
	אור 3 ורושלים עיניים שוצרות	;;	רב אור ג חיפה תחבר של החברה שלי

ופות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

רים בהצאלה מה שרצית לדעת על המין

21,45*24.15

האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים

• מדעי הרוח

• הסטוריה

ספרות •

• מדעי היהדות

נסיכה הכסוכה

לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

• מדעי המחשב • מתמטיקה מדעי הטבע •

• מדעי החיים

• מדעי החברה • ניהול וכלכלה • מדעי המדינה

ויתסים בינלאומיים

• סוציולוגיה • חינוך

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

 הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חימו כתוב, מערכת מטלות הנכדקות על ידי מנחים ובחינות גמר.

בנוסף תסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

לשלושה-ארבעה שבועות כאזור מנורי הסטודנט שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימידים.

ההרשונה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

אבקש לשלות אלי את ידיעון האוניברסיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטורנט חדש.

סטותטים תוקים אסרלמוו בסססטרים 1.4 א 25 מתבקשים לפנות לציניברסיטה הנתוחה זק אם לא זקנכו חיניר הרשמה המיועד לסטודנט ותיק עד ה-15 באיקטובר 1968.

מכללת הנגב ת"ש בנחם סביר

החטיבה למינהל קהילה ורווחה

לימודי תעודה תוך כדי עבודה

מינחל עסקים • מינהל בשילטון מקומי ומינהל ציבורי

> ברונטולוגית מינחל עסקים-

סורס דו-שנתנ יום וחצי בשבוע (16 שיש) מבואות, קורסים יעדיים, פיתוח פרוייקטים דעוד.

מינחל בשילטון מקומי ומינחל ציבור-

קורס דו שמנו יום וחצי בשבוע (14 שיש) בשיתוך עם משרד חמנים

קורס דו שותו יום בשבוע (12 שיש) מבואות בפסיכולוגיה, טוציולוגיה, זיקנה מקחולה, זיקנה כתומעה כללית ועוד

מרשום וחדשמתו דייר ארעוכד גרונן כול. 147308-301, 502776, 602776

האנודה הישראלית לחקר יחסי עבודה מודיעים על עריכת סמינר בנושא:

ולינודי חוץ

"בעיות נבחרות בניהול

כח־אדם ויחסי עבודה" מוקדש לזכרו של פרופ׳ ינאי טאב אשר יתקיים בימים 19–21 באנקטובר 1988 במלוו "דו סיסרית", קיסריה

<u>יתקיימו הרצאות ודיונים כנושאים חבאים:</u> יתסי אפון והצמחת כח אדם מקצועי וניהולי" 🖈 ראובו שנירא, נעמל אקדמי, מכללה אצורית מנשה במחויבות לאינוד המקצועי לשמת מחויבות לאונון: ממצאי מחקר כישראל" - מר אהרן כהן, הטכויון ופרוני

ר ביישום שיטה איוטגרטינית לויהול מעוכת כת אום. אשימנת ושכר עידוד" – ה"ה משה רב וצכי בו־דור. מהנרטי תעשיה.

א מנושות בהפעלת כח אדם" - פרופ' אטירה נלין אניברסיטת ת"א. העבודה" – נב' שרה אלספקטור, יו"ר המחלקה לרוומ וחברת הועדה הטרכות בהסתדרות

א שיתוף שכדים בהצבת יערים, ונואים להצלחה" -- פונו בצרים ארו, הטכויון. יואם יש עתיר לשיתוף עובדים על צורותית" - פרוב' 🖈 רבקה בריוסף, האוניברסיטה העברית, יתשלים.

nternational Labor Market: The 🖈 מו א מו Foreign Worker Phenomenon" יו"ר קבוצת חברות לשיחותי כוז אדם באנגליה. מנמת והתבחחיות באיצד המקצועי וביחסי העבו פרום' אברום פרידמן, האוויברסיטה העברית, יוושלים.

🖈 עיתודה של הנישת הסוציוטכנית בפיתוח משאבי אמש בשיפור האנקטיביות באונונים" – מר יורם מחקי, יועץ לעוצוב ארוווי סוציוטכוי. - ההתפתחויות בשטחים על רקע התהליכים הסריויים האתרונים" - ת"כ כנימין בן־אליעור (פואד), חםר ועדה

החוץ והבטחון ולשעבר מואס הצטלות בשניתים) ל מול מושא: הארועים בשטחים והשלכותיהם על וכה האום" – הכנות: פרוצ' אליעור רוגשטיין. משוששים ה'וה צבי צילקה, מכלל מוכו הקבלוים והכונים כישוא עו"ד נועון בן-ושראל, חבר הנעדה הפוכחו של ההסוורות ויו"ר אנף הארטן ומעצות המעלים, ון יכוא. כלכלן בכיו משולקת המחקר של מען ישראלו איוצר ולק. מנחל כוו אדם, "ארנמן" בע"מו ניר נלעד, מוכו תקציבי. המינהל האותו בשטחים, אנן התקציבים, משרך האדם.

החרשמה: הטכניון. ללימודי המשך ולימודי חוץ, רח ליסין 14', תל-אביב, טלפון: 8-134-8 03-262, מיקור: 62997

מה קוראי

מדוע החלטתי 📭 ללמוד 🖁

יש לך מסיבה, בר־מצוה או כל איוון בבית ספר "צפיקינג" משפחתי – אינך צריך להתרוצץ, לרשוחד תוכנית בידור מיוחדת + אולם 350 איש תוכנית בידור מיוחדת + אולם 350 איש משות לפיקיני מתמחה במיוחד בהוראת אוכל כיד המלך. אוירה שלא תשכח במהוה המומלית בטכניקות חדישות ומהנות.

משליצ'רטשילד 43 (בפסאז') משת – גלוסקין 14 (מאחורי העיריה) מעוז – בית ליגת נשים מקרולנד 5

משה גיאת ביוצג בלעדית זחל מה־1.12.88 ע"י אשר ראובני חפקות למופעים ואירועים.

03-267141/2 חבר איגוד האמרגנים והמפיקים יקדנית בטו

03-441543 <u>שימו לב !</u> הרשמה ללימון ריקודי בטן החכו

בינת המודעה הקפור



רקדניות סמבה מברזיל 1710 your macros VITT 03-372270,08-452622

חממי

בלחיט מסתלסל לו ומר ועוד

06-365782

06-365427

קרושו • תומורת נם בפרסית רקדנית בפן חעם מרשור 03-918723



שירותי מוסיקה וצילום בע"מ נתים, בלמר 24 בפטר (מול שלטן אורמם) 25-251887 מים, בלמר 25-200





נרור, כנוציש 8.10.8 אנו











נשמח לארח את: אילחן ג'ינסר ILCHAN GENSAR אשקין ארג'ה

ASHKIN ARGA רקדנית בשן הזמרת חתורכית שגעת מתורכית חגורם מכולם

זרול מה־18.10 **מטינה** לנשים מ-14.30 לכל חמשפחה • פרטים בקרוב

הומנות מתקבלות: 03-5463498, 03-686-03

יום חולדת מועדון סטודיו 73

נטוצ"ש חנינת למר מזרתי ד אור הבוקר עם מיטב אמני הזמו ארים ולהקחו 🛨 'גאל נוןי 🖈 אבי דן ★ גילי הכל ★ אלברט אלבז 🖈 קובי סיביליה הירקון 73 טלפון: 653582 ar'א רתי הירקון

מועדון החלום נתניה: אחד העם 13 🏗 339398



גן הג'פסי חערב ובמוצ"ש ערב מזרחי

ים־תיכוני אריס ולתקונו בליווי זמרח אלברט אלבז אבי דן

וירועים כאולם . גן 350 איש

רקרנית בטן חינם ו

זוכנר מיווני מזרחי

מזרחות ז

מרוקאית * דיסקו

סמיד ולפון לנוחיות תושבי 118051/2 אלוף

דיסקו דודו סוסיקה רקע • בערה ושר 03-363259



ליידי מיוזיק" תקליטן + זמרת תתונח, כר מצווה, בריתות הנחיה מקצועית

03~5564459











תוחינור באנגלית בטכניקות חדישות ומהנות וברים צלחות בכניף! אירועים עד 250 אישר) ביים מקימו פעמיים בשבוע בשעות הערב ב אלוניב - כית ציוני אמריקה, אבן גבירול 28 אירוקוה - בר כוכבא 63 (ליד אולמי גאולה)

ו - ביה"ס למלונאות "כרמל" אלחנן לו

אולומדים ב*" "Sפיקוינג"* , טל. **30050**5

שגרירות צרפת בישראל המכון הצרפתי ת״א מ"א הירקון 111, ת"א 03°249666, 240809, 236470

^{תחל}ת הקורסים ב־9 באוקטובר 88 קורטים לכל הרמות ולכל הגילאים ⁽²¹גרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3⁻6) בוקר, צהריים, אחה״צ או ערב.

שמה ולימודים נא לפנות: ייסים המתקיי<mark>מים במכון הצרפתי</mark> יוו 111 - החל מ־88.9.86. (|בסניפים:

.,03°447321 :X°J\ 同2 י הרשמה בימים פ ד<u>וסו באוקטוב</u>ר 19:00 TV 16:00⁽¹⁾

אנות, חולון, בגדיים ואזור: 3388840 ^{נֶּמְחִיים,} קיראון, פתח־תקוה, כפר סבא מנה. הרצליה באשל״צ: 03⁻9326888

מיה וחדרה: 616766, 053⁻334767

ביהים הותיק והגדול להכשרת אנו נכשיר אנו. אור משרד וחשבואות

02-221933

אבל מיווים לס אינון וער מספר שבועות ללא תלות בנילך המווים לא המון בל מקום בארץ למקצועות. החומרת החומרת המלולים על מחשבי P.C חוד מלולים על מחשבי P.C חוד מלולים על מחשבי המווידים שנות המלולים של מחשבי המווידים המווידים של מחשבים המווידים של מחשבים המווידים המווידים המווידים של מחשבים המווידים המווידים

שנשנה במבצע הניות 0375570649



א ול מי פונטן ביופות פכונית: יות למנורן מאני בפו מידר שני









